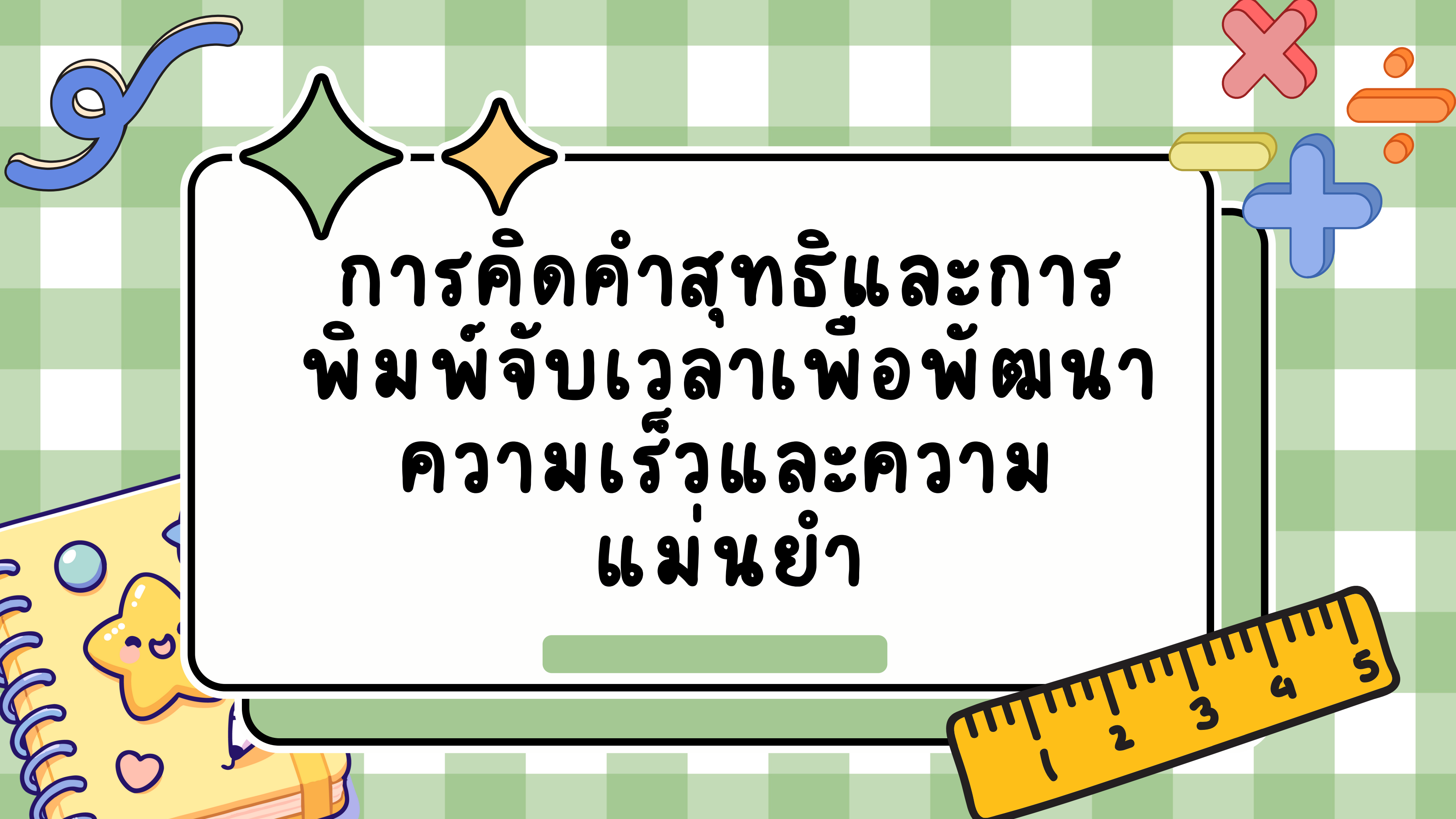
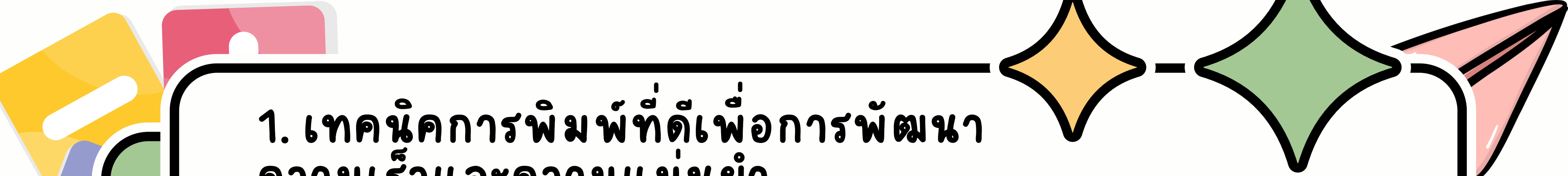




การคิดคำสุทธีและการ
พิมพ์จับเวลาเพื่อพัฒนา
ความเร็วและความ
แม่นยำ



1. เทคนิคการพิมพ์ที่ดีเพื่อการพัฒนา ความเร็วและความแม่นยำ

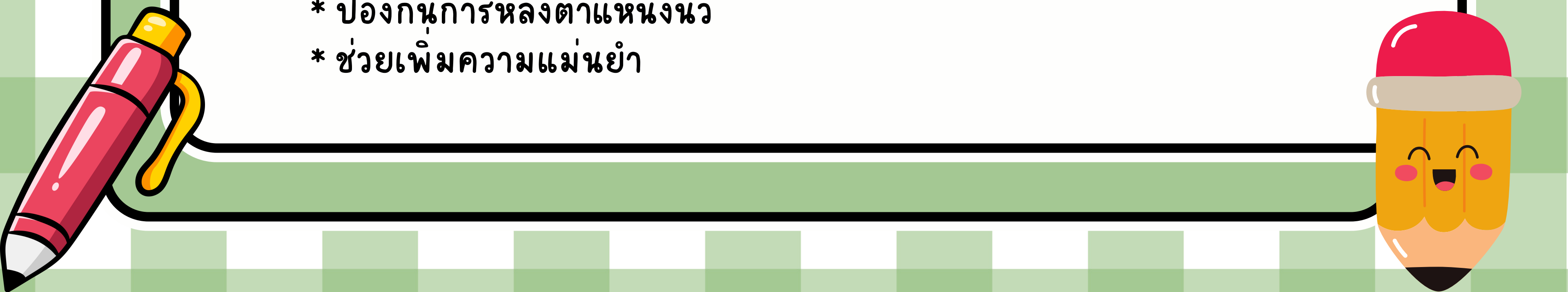
1.1 พิมพ์เป็นคำ ไม่ใช่ตัวอักษร

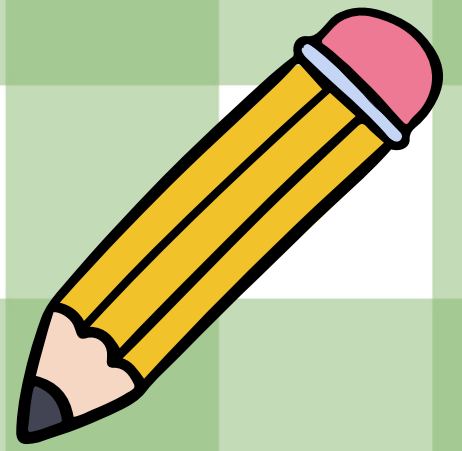
- * ช่วยให้ประสาทรับรู้และสั่งการได้เร็วขึ้น
- * เพิ่มความเร็วในการพิมพ์

1.2 รักษาจังหวะการพิมพ์ให้สม่ำเสมอ**

- * ไม่ช้าบ้างเร็วบ้าง
- * ไม่หยุดชะงักเป็นช่วง ๆ

1.3 ใช้นิ้วกลับสู่แป้นเหย้าหลังจากพิมพ์**

- * ป้องกันการหลงตำแหน่งนิ้ว
 - * ช่วยเพิ่มความแม่นยำ
- 



1.4 ฝึกพิมพ์อย่างต่อเนื่องด้วยสมาธิและความ ตั้งใจ

*อย่าพิมพ์แบบเล่น ๆ หรือขาดความตั้งใจ

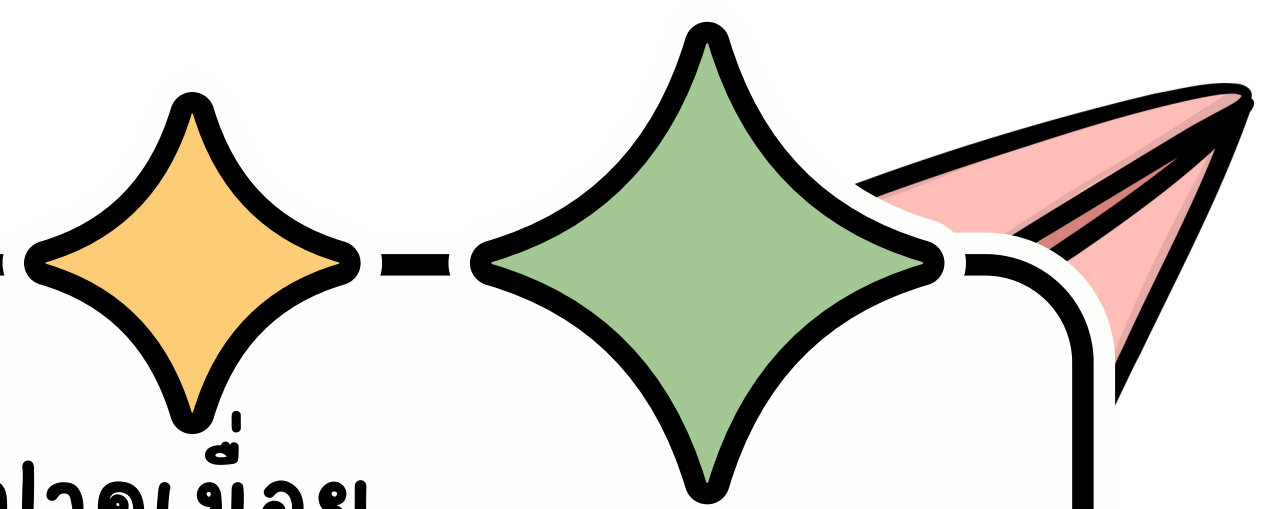
* การพิมพ์อย่างมีจุดหมายจะช่วยให้เกิด พัฒนาการ

1.5 ควบคุมน้ำหนักมือและระดับจังหวะให้เหมาะสม

* ช่วยให้พิมพ์ให้อย่างมีประสิทธิภาพ

* ลดความจำและข้อผิดพลาด





2. วิธีนึ่งหน้าจอกอมพิวเตอร์อย่างไรไม่ให้ปวดเมื่อย

2.1 จอกอมพิวเตอร์

- * ควรเลือกจอที่ปรับความสูงและเก้ียงได้
- * ปรับให้กึ่งกลางจอระดับสายตา และห่าง จากตาประมาณ 12-18 นิ้ว

2.2 คีย์บอร์ด

- * วางให้อยู่ระดับเดียวกับข้อศอก เพื่อให้ข้อมืออยู่ในระดับที่สบาย
- * ลดการยกแขนและไหล่ขณะพิมพ์



2.3 แก้วและโต๊ะ

- * เลือกแก้วที่ปรับเอนได้ 100-110 องศา
- + โต๊ะควรมีความสูงพอดีกับระดับมือและเมาส์
- * เมาส์ควรเป็นแบบใช้ลายหรือแทริกบอลที่ใช้ งานสะดวกและใกล้ตัว

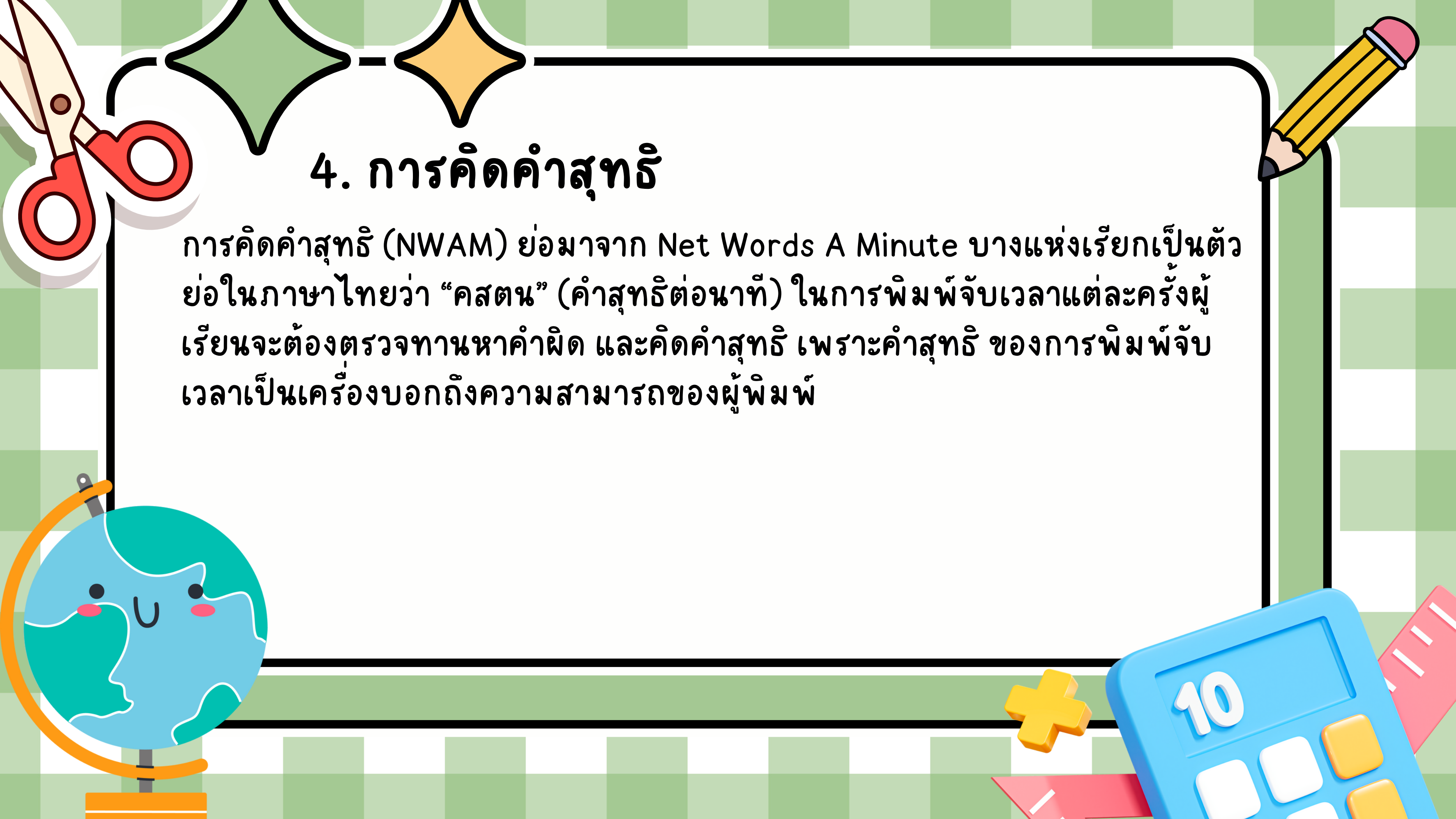
2.4 ทำนั่ง

- * สะโพกและขาต้องตั้งฉากกัน
- * ความสูงของแก้วต้องพอดี
- * ควรนั่งเต็มเบาะ และมีที่พนักเท้า



3. การพิมพ์จับเวลาเพื่อพัฒนาความเร็วและความแม่นยำ

ผู้เรียนจะต้องฝึกพิมพ์ให้มาก ๆ เพื่อให้เกิดทักษะและความชำนาญ ซึ่งจะเป็พื้นฐานในการที่ก้าวต่อไป ทีละขั้น โดยเน้นในเรื่องของความแม่นยำและทักษะพื้นฐานเป็นอันดับแรก ผู้สอนจะต้องให้ผู้เรียนฝึกพิมพ์จับเวลา เพื่อพัฒนาความถูกต้องแม่นยำและความเร็ว และให้ผู้เรียนคิดคำสุทธของการพิมพ์จับเวลา ซึ่งเป็นเครื่องบอก ถึงความสามารถของผู้พิมพ์



4. การคิดคำสุทธี

การคิดคำสุทธี (NWAM) ย่อมาจาก Net Words A Minute บางแห่งเรียกเป็นตัวย่อในภาษาไทยว่า “คสตน” (คำสุทธีต่อนาที) ในการพิมพ์จับเวลาแต่ละครั้งผู้เรียนจะต้องตรวจทานหาคำผิด และคิดคำสุทธี เพราะคำสุทธี ของการพิมพ์จับเวลาเป็นเครื่องบอกถึงความสามารถของผู้พิมพ์



5. แบบฝึกพิมพ์เพื่อทักษะความเร็วและความแม่นยำ

ผู้สอนควรเน้นให้ผู้เรียนพิมพ์เป็นจังหวะ การพิมพ์เป็นจังหวะ หมายถึง พิมพ์รักษาความเร็วอยู่ในระดับ สม่ำเสมอตลอดเวลา ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งต่อการพัฒนาความเร็วตลอดไป ในช่วงแรกผู้สอนยังไม่ควรจเร่งความเร็วสำหรับการฝึกพิมพ์ประโยค ปล่อยให้ผู้เรียนพิมพ์ตามระดับความสามารถของตนก่อน เมื่อเห็นว่าผู้เรียนเกิดความมั่นใจแล้วจึงค่อยเร่งความเร็ว ในขณะที่พิมพ์ตาของผู้เรียนควรมองอยู่ที่แบบพิมพ์ นึกถึงตำแหน่งของ ตัวอักษรบนแป้นเครื่องคอมพิวเตอร์อยู่เสมอ มีผู้เรียนเป็นจำนวนมากมักแอบมองแป้นตั้งแต่เริ่มเรียน เพราะนอกจาก จะทำให้การเรียนไม่เป็นผลแล้ว ยังทำให้ผู้เรียนไม่สามารถพิมพ์สัมผัสได้อีกด้วย ในการพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์