

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

วินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อย



สาระสำคัญ

การฝึกกระเบียบแถวเป็นการฝึกให้ลูกเสือวิสามัญเป็นผู้อยู่ในระเบียบวินัยอันดีงามสามารถปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งยังช่วยทำให้ร่างกายแข็งแรง มีความแคล่วคล่องว่องไว มีบุคลิกท่าทางองอาจ สง่าผ่าเผย นอกจากนี้ยังเป็นการส่งเสริมให้เกิดความมานะอดทน เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ก่อให้เกิดความสามัคคีและความพร้อมเพรียง

สาระการเรียนรู้

1. การฝึกกระเบียบแถว
2. สัญญาณนกหวีด
3. สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่างๆ
4. การสวนสนาม

สมรรถนะประจำหน่วย

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อย
2. ประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยไปใช้ในชีวิตรประจำวันและการประกอบอาชีพ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกวัตถุประสงค์ของการฝึกระเบียบแถวได้
2. บอกความหมายของสัญญาณนกหวีดแต่ละชนิดได้
3. ปฏิบัติตามระเบียบแถวในท่าต่าง ๆ ได้
4. ปฏิบัติตามสัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ ได้
5. สวมสนามตามหลักและวิธีการได้

1. การฝึกระเบียบแถว

1.1 ความหมายของระเบียบแถว

ระเบียบแถวลูกเสือ หมายถึงการฝึกระเบียบวินัยเบื้องต้นของลูกเสือ โดยการให้ลูกเสือมาเข้าแถวตามระเบียบ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ลูกเสือฟังคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งโดยทันที

1.2 วัตถุประสงค์ในการฝึกระเบียบแถว

1. เพื่อฝึกให้ลูกเสือเป็นผู้มีระเบียบวินัยอันดีงาม รู้จักฟังคำบอก คำสั่ง และปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง มุ่งส่งเสริมให้เกิดความมานะอดทน ในอันที่จะบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ตามลักษณะของลูกเสือ
2. เพื่อให้ร่างกายแข็งแรง สามารถเคลื่อนไหวได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว และจิตใจเข้มแข็ง มีวินัย กล้าหาญ อดทน และมีความเชื่อมั่นในตนเองที่จะปฏิบัติกิจการในหน้าที่
3. เพื่อให้เกิดความสามัคคี โดยในการฝึกฝนร่วมกันต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจ และความพร้อมเพรียงเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อย สง่าผ่าเผย สมเกียรติของลูกเสือ
4. เพื่อให้สามารถเป็นทั้งผู้นำและผู้ตามได้เป็นอย่างดี

1.

การฝึกกระเบียบแถว

1.3 ลักษณะของการฝึกกระเบียบแถว

การฝึกกระเบียบแถวแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือการฝึกกระเบียบแถวบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกกระเบียบแถวบุคคลท่าประกอบอาวุธ

การฝึกกระเบียบแถวบุคคลท่ามือเปล่า

- | | | |
|------------------------|----------------------|-------------|
| 1. ท่าตรง | 2. ท่าพัก | 3. ท่าเคารพ |
| 4. ท่าหันอยู่กับที่ | 5. ท่าเดิน | 6. ท่าหยุด |
| 7. ท่าก้าวทางข้าง | 8. ท่าก้าวถอยหลัง | 9. ท่าวิ่ง |
| 10. ท่าหันในเวลาเดิน | 11. ท่าหันในเวลาวิ่ง | 12. การนับ |
| 13. ท่าถอดหมวก-สวมหมวก | 14. การถวายราชสดุดี | 15. การหมอบ |

1. การฝึกกระเบียบแถว

1. **ท่าตรง** เป็นท่าเบื้องต้นและเป็นรากฐานของการปฏิบัติในท่าอื่นๆ ต่อไป และใช้เป็นท่าสำหรับการแสดงความเคารพอีกท่าหนึ่ง

คำบอก การปฏิบัติ

“แถว-ตรง”

ลำตัวยืดตรง ออกผาย ไหล่เสมอกัน ตามองตรง ยืนให้น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าทั้ง 2 ข้าง ส้นเท้าชิดกัน ปลายเท้าแยกห่างกัน 1 คืบ เข่าเหยียดตึง เขนทั้ง 2 ข้าง เหยียดตรง แนบลำตัว พลิกศอกไปข้างหน้าเล็กน้อย จนไหล่ตึง นิ้วมือเหยียดและชิดกัน นิ้วกลางแตะกึ่งกลางตะเข็บกางเกงหรือกระโปรง นิ่ง ไม่เคลื่อนไหวร่างกาย



ลักษณะของท่าตรง

1.

การฝึกกระเบียบแถว

2. ท่าพัก เป็นท่าเปลี่ยนอิริยาบถจากท่าตรงเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียด แบ่งเป็น 4 ท่า ดังนี้

- 1) ท่าพักตามปกติ เป็นท่าที่ใช้พักในระหว่างการฝึกสอนขณะที่อธิบายหรือแสดงตัวอย่างแก่ลูกเสือ

คำบอก

การปฏิบัติ

“พัก”

หย่อนเข่าขวาต่อไปหย่อนเข่าซ้ายหรือเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายแต่ห้ามเคลื่อนไหวที่ได้ยินคำว่า “แถว” ให้ยืดตัวขึ้น สูดลมหายใจเข้าเต็มปอดและจัดทุกส่วนของร่างกายให้อยู่ในท่าตรง เมื่อได้ยินคำว่า “ตรง” ให้กระตุกเข่าขวากลับไปอยู่ในท่าตรง



ลักษณะของท่าพักตามปกติ

1. การฝึกกระเบียบแถว

2. ท่าพัก (ต่อ)

- 2) ท่าพักตามระเบียบ เป็นท่าที่ใช้พักในโอกาสรอพิธีการต่าง ๆ เช่น รอรับการตรวจพลสวนสนาม รอคู่ในแถวกองเกียรติยศ ฯลฯ

คำบอก การปฏิบัติ

“ตามระเบียบ-พัก”

ลำตัวยืดตรง ขาทั้ง 2 ข้าง ตั้ง ให้น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้ง 2 ข้าง เท้า ๆ กัน แยกเท้าซ้ายออกไปทางซ้ายประมาณครึ่งก้าวอย่างรวดเร็วและเข้มแข็ง เอามือไหล่หลัง โดยให้หลังมือซ้ายแนบติดลำตัวในแนวกึ่งกลางหลังและอยู่ใต้เข็มขัดเล็กน้อย มือขวาทับมือซ้ายและยื่นนิ่ง เมื่อได้ยินคำว่า “แถว-ตรง” ก็ให้ชักเท้าซ้ายกลับมาชิดเท้าขวา พร้อมกับทิ้งมือทั้ง 2 ข้าง ลงแนบลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเดิม



ลักษณะของท่าพักตามระเบียบ

1. การฝึกระเบียบแถว

2. ท่าพัก (ต่อ)

- 3) ท่าพักตามสบาย เป็นท่าที่ใช้พักในโอกาสที่รอรับคำสั่งเพื่อปฏิบัติต่อไปเป็นระยะเวลาสั้นๆ เช่น เมื่อผู้ควบคุมแถวต้องไปรับคำสั่งจากผู้บังคับบัญชา

คำบอก

การปฏิบัติ

“ตามสบาย-พัก”

หย่อนเข่าขวาก่อน ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าพักตามปกติ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้ตามสบายแต่ต้องอยู่กับที่ เช่น จัดเครื่องแต่งกายให้เรียบร้อย จัดหมวกให้ตรง เช็ดหน้า ผูกเชือกกรองเท้าหรือสามารถพูดคุยกันได้แต่ห้ามเสียงดัง และห้ามนั่งหากผู้กำกับลูกเสือไม่อนุญาต เมื่อได้ยินคำว่า “แถว-ตรง” ให้กลับมายืนตรงในท่าเดิมทันที โดยปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าพักตามปกติ



ลักษณะของท่าพักตามสบาย

1.

การฝึกกระเบียบแถว

2. ท่าพัก (ต่อ)

4) ท่าพักนอกแถว เป็นท่าที่ใช้พักในโอกาสที่รอรับคำสั่งเพื่อปฏิบัติต่อไปเป็นระยะเวลานานๆ

คำบอก

การปฏิบัติ

“พักแถว”

ทุกคนแยกย้ายออกจากแถวแต่ต้องอยู่ในบริเวณที่ใกล้เคียงกับที่ตั้งแถว เพื่อที่จะได้ยินเมื่อผู้กำกับลูกเสือเรียกเข้าแถวอีกครั้ง โดยไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น เมื่อได้ยินคำว่า “แถว” ให้รีบกลับมาเข้าแถวตรงที่เดิมโดยเร็วในรูปแถวเดิม และเมื่อจัดแถวเรียบร้อยแล้วให้อยู่ในท่าตรงจนกว่าจะมีคำสั่งต่อไป

1. การฝึกกระบี่แบบแถว

3. ท่าเคารพ

- 1) วันทยหัตถ์ เป็นท่าที่ใช้แสดงการเคารพเมื่ออยู่ลำพังนอกแถวของลูกเสือทุกประเภท โดยปฏิบัติต่อจากท่าตรง แบ่งเป็นการฝึกขั้นต้นและเมื่อมีผู้รับการเคารพ
 - การฝึกขั้นต้น

คำบอก การปฏิบัติ

“วันทยหัตถ์” และ “มือลง”

ยกมือขวาขึ้นโดยเร็วและแข็งแรง จัดนิ้วแบบเดียวกับท่ารหัดของลูกเสือปลายนิ้วชี้แตะขอบล่างของหมวกก่อนไปข้างหน้าเล็กน้อยในแนวหางตาขวา เหยียดมือตามแนวแขนขวา ท่อนล่าง แขนขวาท่อนบนยื่นไปทางข้างประมาณแนวไหล่ นิ้วเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ไม่หักข้อมือ และเปิดฝ่ามือขึ้นประมาณ 30 องศา ถ้าอยู่ในที่แคบให้ลดศอกลงได้ตามความเหมาะสม แต่ร่างกายส่วนอื่นต้องไม่เสียลักษณะท่าตรง เมื่อได้ยินคำบอก “มือลง” ให้ลดมือขวาลงอยู่ในท่าตรงโดยเร็วและแข็งแรง



ลักษณะของการทำวันทยหัตถ์

1. การฝึกกระบี่แบบแถว

3. ท่าเคารพ (ต่อ)

- 1) วันทยหัตถ์ เป็นท่าที่ใช้แสดงการเคารพเมื่ออยู่ลำพังนอกแถวของลูกเสือทุกประเภท โดยปฏิบัติต่อจากท่าตรง แบ่งเป็นการฝึกขั้นต้นและเมื่อมีผู้รับการเคารพ
 - เมื่อมีผู้รับการเคารพ

คำบอก การปฏิบัติ

“ทางขวา (ทางซ้าย, ตรงหน้า)-วันทยหัตถ์”

สวดมนต์ไปยังผู้รับการเคารพ พร้อมกับยกมือขวาทำวันทยหัตถ์ก่อนถึงผู้รับการเคารพ 3 ก้าว ตามองไปยังผู้รับการเคารพ และหันหน้าตาม จนกว่าผู้รับการเคารพจะผ่านไป แล้ว 2 ก้าว จากนั้นสวดมนต์กลับพร้อมกับลดมือลง ถ้าผู้รับการเคารพไม่ได้เคลื่อนที่ผ่านให้สวดมนต์กลับพร้อมกับลดมือลงเมื่อได้ยินคำบอก **“มือลง”** ถ้าผู้รับการเคารพอยู่ตรงหน้าให้ปฏิบัติได้โดยไม่ต้องสวดมนต์

1. การฝึกกระเบียบแถว

3. ท่าเคารพ (ต่อ)

- 2) แลขวา-แลซ้าย เป็นท่าที่ใช้แสดงการเคารพเมื่อลูกเสืออยู่ในแถวมือเปล่าหรือถืออาวุธ แต่ไม่สามารถทำท่าวันทยาวิธได้ และเป็นท่าแสดงการเคารพตามลำพังนอกแถวของลูกเสือ ในกรณีที่ไม่สามารถแสดงการเคารพด้วยท่าวันทยหัตถ์ได้

คำบอก

การปฏิบัติ

“แลขวา (ซ้าย)-ท่า”

สละบัตหน้าไปทางขวา (ซ้าย) ประมาณกึ่งขวา (ซ้าย) ก่อนถึงผู้รับการเคารพ 3 ก้าว ตามองไปยังผู้ที่รับการเคารพ พร้อมกับหันหน้าตามจนกว่าผู้รับการเคารพจะผ่านไป แล้ว 2 ก้าว แล้วสละบัตหน้ากลับที่เดิม ถ้าผู้รับการเคารพไม่ได้เคลื่อนที่ผ่านให้สละบัตหน้ากลับที่เดิมเมื่อ ได้ยินคำบอก “แล-ตรง”



ลักษณะของการเลखा-เลซ้าย

1. การฝึกกระเบียบแถว

4. **ท่าหันอยู่กับที่** เป็นท่าที่ใช้ในการปรับเปลี่ยนทิศทางการหันของหน้าแถว โดยก่อนที่จะมีคำบอกให้หันไปในทิศทางใดควรให้แถวอยู่ในท่าตรงก่อน ท่าหันอยู่กับที่แบ่งเป็น 3 ท่า ดังนี้

1) ท่าขวาหัน เป็นท่าที่ทำให้แถวหันทางด้านขวา

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

“ขวา-หัน”

เปิดปลายเท้าขวาและยกส้นเท้าซ้าย หันตัวไปทางขวา 90 องศา พร้อมกับหมุนเท้าทั้ง 2 ข้าง ตาม โดยให้ส้นเท้าและปลายเท้าซึ่งเป็นหลักอยู่ติดกับพื้น น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง บิดส้นเท้าซ้ายออกข้างนอกเล็กน้อย แขนแนบชิดกับลำตัว

จังหวะที่ 2

ชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ลักษณะของท่าขวาหัน

1.

การฝึกกระเบียบแถว

4. ท่าหันอยู่กับที่ (ต่อ)

2) ท่าซ้ายหัน เป็นท่าที่ทำให้แถวหันทางด้านซ้าย

คำบอก

การปฏิบัติ

“ซ้าย-หัน”

ปฏิบัติเป็น 2 จังหวะ เช่นเดียวกับท่าขวาหัน แต่เปลี่ยนหันไปทางซ้ายแทน และให้เท้าซ้ายเป็นหลักอยู่กับที่แล้วดึงเท้าขวามาชิด



ลักษณะของท่าซ้ายหัน

1. การฝึกกระเบียบแถว

4. ท่าหันอยู่กับที่ (ต่อ)

3) ท่ากลับหลังหัน เป็นท่าที่ทำให้แถวหันไปทางด้านหลัง

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

“กลับหลัง-หัน”

ท่าเช่นเดียวกับท่าขวาหันจังหวะที่ 1 แต่หันเลยไปจนกลับจากหน้าเป็นหลังครบ 180 องศาให้ปลายเท้าซ้ายหันไปหยุดอยู่ข้างหลัง เคียงไปทางซ้ายประมาณครึ่งก้าวและอยู่ในแนวสันเท้าขวา

จังหวะที่ 2

ชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ลักษณะของท่ากลับหลังหัน

1. การฝึกกระเปียบแถว

5. ท่าเดิน เป็นท่าที่ใช้สำหรับการเคลื่อนย้ายหรือการเดินขบวนของแถวให้เป็นระเบียบและสง่างาม ก่อนที่จะมีคำบอกให้เดินต้องให้แถวอยู่ในท่าตรง แบ่งเป็น 6 ท่า ดังนี้

1) เดินตามปกติ

คำบอก

การปฏิบัติ

“หน้า-เดิน”

โน้มตัวไปข้างหน้า พร้อมกับก้าวเท้าซ้ายออกเดินก่อน ขาเหยียดตึงปลายเท้ารู้ม ส้นเท้าสูงจากพื้น ประมาณ 1 คืบ เมื่อจะวางเท้าและก้าวหน้าต่อไปให้โน้มตัวไปข้างหน้า ตบเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง แล้วจึงก้าวเท้าขวาตาม โดยเดินตบเท้าซ้ายและขวาสลับกันเป็นจังหวะอย่างต่อเนื่อง ทรงตัวและศีรษะ อยู่ในท่าตรง แกว่งแขนตามปกติเฉียงไปข้างหน้าและข้างหลังพองาม เมื่อแกว่งแขนไปข้างหน้าให้งอ ข้อศอกเล็กน้อย เมื่อแกว่งแขนไปข้างหลังให้เหยียดแขนตรงตามธรรมชาติหันหลังมือออกนอกตัว แขนมือ นิ้วมือเรียงชิดติดกัน ความยาวของก้าวนับจากส้นเท้าถึงส้นเท้า ประมาณ 40-60 เซนติเมตร รักษาความยาวของก้าวให้คงที่ อัตราความเร็วในการเดินนาทีละ 90-100 ก้าว การเดินเป็นหมู่ต้องเดินให้พร้อมกัน ถ้ามีจังหวะต้องเดินให้เข้าจังหวะ



ลักษณะของการเดินตามปกติ

1.

การฝึกกระเปียบแถว

5. ท่าเดิน (ต่อ)

2) เดินตามสบาย

คำบอก

การปฏิบัติ

“เดินตามสบาย”

เปลี่ยนจากเดินตามปกติเป็นเดินตามสบาย ระยะก้าวเช่นเดียวกับการเดินปกติแต่อัตราความเร็วในการเดินนาทิละ 120-150 ก้าว ไม่ต้องรักษาท่าทางให้เคร่งครัด การเดินเป็นหมู่ไม่จำเป็นต้องเดินให้พร้อมกัน อาจพูดกันได้เว้นแต่จะมีคำสั่งห้าม

1. การฝึกกระเบียบแถว

5. ท่าเดิน (ต่อ)

3) เปลี่ยนเท้า

คำบอก

การปฏิบัติ

“เปลี่ยนเท้า”

ก้าวเท้าไปข้างหน้าอีก 1 ก้าว ยืนตัวพร้อมกับก้าวเท้าหลังโดยให้ปลายเท้าหลัง ชิดสันเท้าหน้า และก้าวเท้าออกเดินต่อไป

1. การฝึกกระบี่แบบแถว

5. ท่าเดิน (ต่อ)

4) เดินครึ่งก้าว

คำบอก การปฏิบัติ

“ครึ่งก้าว-เดิน”

เปลี่ยนจากเดินตามปกติเป็นเดินตามสบาย ระยะก้าวเช่นเดียวกับเดินปกติ แต่อัตราความเร็วในการเดินน่าจะ 120-150 ก้าว ไม่ต้องรักษาท่าทางให้เคร่งครัด การเดินเป็นหมู่ไม่จำเป็นต้องเดินให้พร้อมกัน อาจพูดกันได้เว้นแต่จะมีคำสั่งห้าม ถ้าจะให้เดินเต็มก้าวต่อไป ให้ใช้คำบอกว่า “หน้า-เดิน” ส่วนท่าหยุดจากท่าเดินครึ่งก้าวปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าเดินปกติ

1. การฝึกกระเบียบแถว

5. ท่าเดิน (ต่อ)

5) ซอยเท้า

คำบอก

การปฏิบัติ

อยู่กับที่

“ซอยเท้า-ท่า”

ถ้าได้ยินคำบอก “ซอยเท้า-ท่า” ให้ยกเท้าขึ้น-ลงสลับกันอยู่กับที่ตามจังหวะการเดินในครั้งนั้น โดยยกเท้าซ้ายขึ้นก่อน เท้าที่ยกขึ้นนั้นพื้นรองเท้าต้องสูงจากพื้นประมาณ 1 คืบ มือและการแกว่งแขนเป็นไปตามท่าเดินครั้งนั้น

กำลังเดิน

ถ้าได้ยินคำบอก “ซอยเท้า-ท่า” ไม่ว่าเท้าใดจะตกถึงพื้นก็ตาม ให้เดินต่อไปอีก 1 ก้าว แล้วก้าวเท้าหลังให้สั้นเท้าหลังเสมอแนวเดียวกับสั้นเท้าหน้า และยกเท้าเดิมนั้นขึ้นก่อน จากนั้นให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับเมื่อหยุดอยู่กับที่

1. การฝึกกระเบียบแถว

5. ท่าเดิน (ต่อ)

6) เดินเฉียง

คำบอก

การปฏิบัติ

“เฉียงขวา (ซ้าย)-ท่า”

เมื่อขาดคำบอกท่า **“ท่า”** ในขณะที่เท้าขวา (ซ้าย) ตกถึงพื้น ให้ก้าวเท้าซ้าย (ขวา) ออกเดินต่อไป พร้อมกับบิดปลายเท้าและหันตัวไปทางกึ่งขวา (ซ้าย) แล้วก้าวเท้าหลังเดินไปในทิศทางใหม่ที่เป็นมุม 45 องศา กับทิศทางเดินโดยต่อเนื่อง ไม่มีการหยุดชะงัก จังหวะก้าวเป็นไปตามจังหวะของท่าเดินครั้งนั้น ถ้าจะให้กลับมาเดินในทิศทางเดิม ใช้คำบอก **“เดินตรง”** ลูกเสือก้าวเท้าทำกึ่งซ้าย (ขวา) แล้วเดินตรงไปข้างหน้าต่อไป คำบอกต้องบอกในขณะที่เท้าซ้าย (ขวา) ตกถึงพื้น

1.

การฝึกกระเปียบแถว

6. ท่าหยุด เป็นท่าที่ต่อเนื่องจากท่าเดิน ทำให้การหยุดแถวของลูกเสือมีความพร้อมเพรียงกัน

คำบอก

การปฏิบัติ

“แถว-หยุด”

ขณะกำลังเดินตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “แถว-หยุด” ไม่ว่าเท้าข้างใดข้างหนึ่งจะตกถึงพื้นก็ตาม ให้ปฏิบัติเป็น 2 จังหวะ คือจังหวะที่ 1 ก้าวเท้าต่อไปอีก 1 ก้าว จังหวะที่ 2 ชักเท้าหลังชิดเท้าหน้าในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง

1. การฝึกกระบี่เบียบแถว

7. ท่าก้าวทางข้าง เป็นท่าที่ใช้สำหรับฝึกลูกเสือเพื่อนำไปใช้ตามลำพังในแถว และเมื่อมีการจัดหรือร่นแถวในระยะสั้นๆ ที่ต้องการความเป็นระเบียบเรียบร้อย เช่น ในพิธีตรวจพลสวนสนาม

คำบอก

การปฏิบัติ

“ก้าวเท้าขวา (ซ้าย), ท่า”

ยกส้นเท้าทั้ง 2 ข้าง แล้วก้าวเท้าขวา (ซ้าย) ไปทางขวา (ซ้าย) 30 เซนติเมตร (หรือประมาณครึ่งก้าวปกติ) แล้วชักเท้าซ้าย (ขวา) ไปชิดอย่างแรง ระหว่างที่ใช้เท้าเคลื่อนที่นั้นเข้าทั้งสองต้องตั้งส้นเท้ายก และก้าวทางข้างต่อไปในจังหวะปกติ ถ้าจะให้หยุดจากท่าก้าวทางข้าง ใช้คำบอก “แถว-หยุด” ในขณะที่เท้าทั้ง 2 ข้าง มาชิดติดกัน ให้ปฏิบัติโดยก้าวไปทางขวา (ซ้าย) อีก 1 ก้าว และหยุดด้วยการก้าวเท้าอีกข้างหนึ่งไปชิด จากนั้นให้อยู่ในลักษณะท่าตรงทันที ถ้ามีการกำหนดจำนวนก้าวให้ลูกเสือก้าวต่อไปตามจำนวนก้าวที่กำหนดแล้วหยุดเอง โดยไม่ต้องใช้คำบอก “แถว-หยุด”

1. การฝึกกระเบียบแถว

8. **ท่าก้าวถอยหลัง** เป็นท่าที่ใช้สำหรับการจัดแถวเมื่ออยู่กับที่ และทำในระยะสั้นๆ เท่านั้น เป็นการฝึกลูกเสือเพื่อนำไปใช้ตามลำพังในแถวหรือในความควบคุมตามคำบอก เช่น “ก้าวถอยหลัง 3 ก้าว, ท่า”

คำบอก

การปฏิบัติ

“ก้าวถอยหลัง, ท่า”

เอนตัวไปข้างหลังเล็กน้อย พร้อมกับก้าวเท้าซ้ายถอยหลัง วางเท้าลงโดยให้ปลายเท้าลงก่อน แกว่งแขนตามปกติ ระยะก้าว 30 เซนติเมตร (ครึ่งก้าวปกติ) จังหวะก้าวเช่นเดียวกับท่าเดินตามปกติ ถ้าจะให้หยุดจากท่าก้าวถอยหลัง ใช้คำบอก **“แถว-หยุด”** ไม่ว่าเท้าข้างใดจะตกถึงพื้นให้ก้าวถอยหลังไปอีก 1 ก้าว แล้วชักเท้าที่อยู่ข้างหน้าไปชิดส้นเท้าที่อยู่ข้างหลัง และอยู่ในลักษณะท่าตรงทันที ถ้ามีการกำหนดจำนวนก้าวให้ลูกเสือก้าวต่อไปตามจำนวนก้าวที่กำหนดแล้วหยุดเอง โดยไม่ต้องใช้คำบอก **“แถว-หยุด”**

1. การฝึกกระเปียบแถว

9. ท่าวิ่ง เป็นท่าที่ใช้สำหรับการเคลื่อนที่ระยะใกล้ ๆ ที่ต้องการความเร็ว หรือใช้เพื่อการออกกำลังกายของลูกเสือ

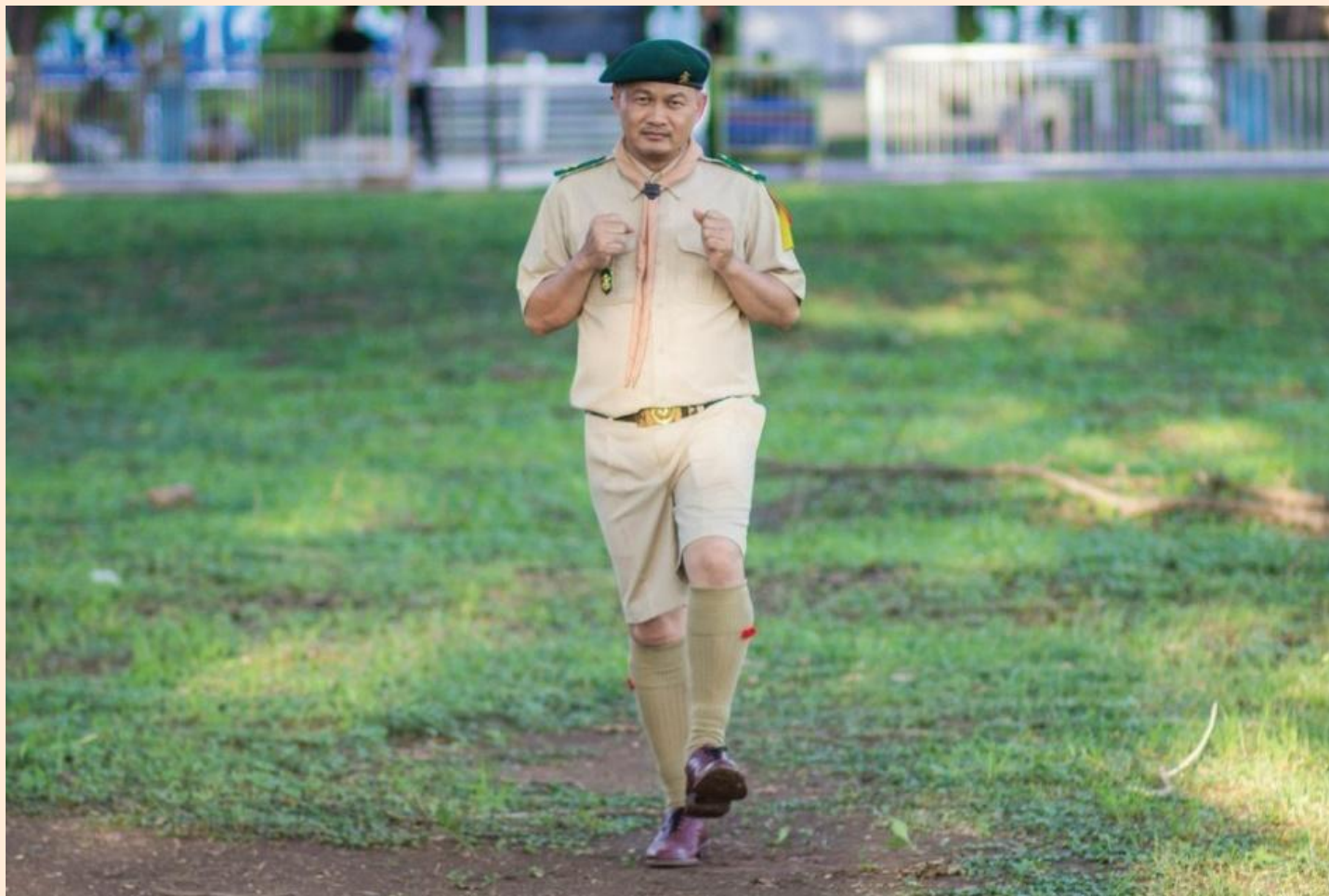
1) การวิ่ง

คำบอก

การปฏิบัติ

“วิ่ง, หน้า-วิ่ง”

ออกวิ่งด้วยเท้าซ้ายและวางปลายเท้าลงบนพื้นก่อน งอเข่าเล็กน้อย ไน้มตัวไปข้างหน้า ขาหลังไม่ต้องเหยียดตึง ปลายเท้ายกสูงจากพื้นพอสมควร มือยกขึ้นเสมอราวนม กำมือ หันฝ่ามือเข้าหาตัว ยืดอก ศีรษะตั้งตรง ขณะวิ่งแกว่งแขนทิ้งตามจังหวะก้าวได้พอสมควร ระยะก้าวประมาณ 50-60 เซนติเมตร พยายามรักษาระยะก้าวให้คงที่ อัตราความเร็ว นาทีละ 150-160 ก้าว ทำนี้เริ่มได้ทั้งเวลาอยู่เมื่อได้ยินคำบอกไม่ว่าเท้าใด จะตกถึงพื้นก็ตามให้ก้าวต่อไปอีก 1 ก้าว แล้วเริ่มวิ่งทันที (ปกติควรบอกเมื่อตกเท้าขวา)



ลักษณะของการวิ่ง

1. การฝึกกระเบียบแถว

9. ท่าวิ่ง (ต่อ)

2) การหยุด

คำบอก

การปฏิบัติ

“แถว-หยุด”

เมื่อสิ้นคำบอก ไม่ว่าเท้าใดจะตกถึงพื้นก็ตาม ให้วิ่งด้วยอาการยังตัวต่อไปข้างหน้าอีก 3 ก้าว แล้วทำท่าหยุดเช่นเดียวกับการหยุดในเวลาเดิน

3) การเปลี่ยนจากวิ่งเป็นเดิน

คำบอก

การปฏิบัติ

“เดิน-ทำ”

เมื่อสิ้นคำบอก ไม่ว่าเท้าใดจะตกถึงพื้นก็ตาม ให้วิ่งด้วยอาการยังตัวต่อไปข้างหน้าอีก 3 ก้าว แล้วทำท่าเดินตามปกติ

1. การฝึกกระเบียบแถว

9. ท่าวิ่ง (ต่อ)

4) การเปลี่ยนเท้า เป็นท่าที่ใช้ในโอกาสเปลี่ยนเท้าให้พร้อมกับส่วนของแถว

คำบอก

การปฏิบัติ

“เปลี่ยนเท้า”

ท่านี้ให้ทำเป็นจังหวะเดียว โดยใช้คำบอกในขณะที่เท้าซ้ายและขวาตกถึงพื้นในลำดับติดต่อกัน ให้ก้าวเท้าไปข้างหน้าอีก 2 ก้าว (ซ้าย-ขวา) จากนั้นจึงกระโดดก้าวเท้าขวาเข้าไปข้างหน้าอีก 1 ก้าว และก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปอีกตามระยะการก้าวปกติ

1. การฝึกกระเบียบแถว

10. ท่าหันในเวลาเดิน เป็นท่าที่ใช้สำหรับการเปลี่ยนทิศทางหรือหน้าแถวในระหว่างการเดิน

1) ท่าขวาหัน

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

“ขวา-หัน”

ใช้คำบอกในจังหวะที่เท้าขวาจดถึงพื้นในลำดับติดต่อกัน ปฏิบัติเป็น 2 จังหวะ ดังนี้
ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าในแนวปลายเท้าขวาประมาณครึ่งก้าว พร้อมกับบิดปลายเท้าไปกึ่งทางขวาด้วย ขณะเดียวกันให้ยกส้นเท้าขวาและหมุนตัวด้วยสะโพก โดยใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นหลัก หันไปทางขวาจนได้ 90 องศา

จังหวะที่ 2

ก้าวเท้าขวาต่อไปตามจังหวะการเดินแบบเดิมในทิศทางใหม่

1.

การฝึกระเบียบแถว

10. ทำหันในเวลาเดิน (ต่อ)

2) ทำซ้ายหัน

คำบอก

การปฏิบัติ

“ซ้าย-หัน”

ใช้คำบอกในจังหวะที่เท้าซ้ายจดถึงพื้นในลำดับติดต่อกัน ปฏิบัติเป็น 2 จังหวะ เช่นเดียวกับท่าขวาหัน โดยใช้คำบอก “ซ้าย-หัน”

หมายเหตุ:

ท่าขวาหันและท่าซ้ายหัน เมื่อปฏิบัติเปิดจังหวะต้องไม่หยุดชะงัก และแกว่งแขนตามจังหวะก้าวโดยต่อเนื่องกัน

1. การฝึกกระบี่แบบแถว

10. ท่าหันในเวลาเดิน (ต่อ)

3) ท่ากลับหลังหัน

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

“กลับหลัง-หัน”

ใช้คำบอกในจังหวะที่เท้าซ้ายจดถึงพื้นในลำดับติดต่อกัน ปฏิบัติเป็น 3 จังหวะ ดังนี้

ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า 1 ก้าว

ชักเท้าซ้ายไปข้างหน้าเฉียงขวา และตบลงกับพื้นด้วยปลายเท้าในแนวทางขวาของปลายเท้าขวาเล็กน้อยพอเข้าซ้ายตึง แล้วยกสันเท้าและหมุนตัวด้วยสะโพกไปข้างหลังจนได้ 180 องศา โดยใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นหลัก ขณะหมุนตัวนี้มือทั้งสองติดอยู่กับข้างขา

ก้าวเท้าซ้ายออกเดินพร้อมกับยกมือและแกว่งแขนตามจังหวะของท่าเดินครั้งนั้นต่อไป

1. การฝึกกระเบียบแถว

11. ท่าหันในเวลาวิ่ง เป็นท่าที่ใช้สำหรับการเปลี่ยนทิศทางหรือหน้าแถวในระหว่างการวิ่ง

1) ท่าขวาหัน

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

จังหวะที่ 4

“ขวา-หัน”

ใช้คำบอกในจังหวะที่เท้าขวาจดถึงพื้น ปฏิบัติเป็น 4 จังหวะ ดังนี้

ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า 1 ก้าว เพื่อยืดตัว

ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าอีก 1 ก้าว พร้อมกับหมุนตัวไปทางกึ่งขวา

ก้าวเท้าซ้ายไปอยู่หน้าปลายเท้าขวา พร้อมกับหมุนตัวไปทางขวา 90 องศา จากทิศทางเดิม

ก้าวเท้าขวาออกวิ่งต่อไปตามจังหวะเดิม

1. การฝึกกระเบียบแถว

11. ท่าหันในเวลาวิ่ง (ต่อ)

2) ท่าซ้ายหัน

คำบอก

“ซ้าย-หัน”

การปฏิบัติ

ใช้คำบอกในจังหวะที่เท้าซ้ายจดถึงพื้นในลำดับติดต่อกัน ปฏิบัติเป็น 4 จังหวะ เช่นเดียวกับท่าขวาหัน โดยใช้คำบอก “ซ้าย-หัน”

หมายเหตุ: ท่าขวาหันและท่าซ้ายหัน เมื่อปฏิบัติเปิดจังหวะต้องไม่หยุดชะงัก และแกว่งแขนตามจังหวะก้าวโดยต่อเนื่องกัน

1. การฝึกกระเบียบแถว

11. ทำหันในเวลาวิ่ง (ต่อ)

3) ทำกลับหลังหัน

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

จังหวะที่ 4

“กลับหลัง-หัน”

ใช้คำบอกในจังหวะที่เท้าซ้ายจดถึงพื้นในลำดับติดต่อกัน ปฏิบัติเป็น 4 จังหวะ ดังนี้

ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า 1 ก้าว เพื่อยั้งตัว

ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าอีก 1 ก้าว พร้อมกับหมุนตัวไปทางขวาประมาณ 90 องศา

ก้าวเท้าขวาไปอยู่หน้าปลายเท้าซ้าย พร้อมกับหมุนตัวไปทางขวา 90 องศา จากทิศทางเดิม

ก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งต่อไปตามจังหวะเดิม

1. การฝึกกระเบียบแถว

12. การนับ ใช้สำหรับหน้ากระดานแถวเดียว เพื่อช่วยให้ลูกเสือออกเสียงใช้ถูกต้องตามวิธีของลูกเสือ

คำบอก

การปฏิบัติ

“นับ”

ลูกเสือคนที่อยู่หัวแถวสับัดหน้าไปทางซ้าย พร้อมกับนับ 1 แล้วสับัดหน้ากลับมาอยู่ในทางตรงโดยเร็ว ลูกเสือคนอื่นๆ นับเรียงไปตามลำดับเช่นเดียวกับคนหัวแถว ยกเว้นคนที่อยู่ท้ายแถวให้สับัดหน้ามาทางขวา

คำบอก

การปฏิบัติ

“นับสอง (สาม, สี่, ห้า ฯลฯ)”

ลูกเสือนับตามจำนวนที่บอก โดยเริ่มจากคนที่อยู่หัวแถวเช่นเดียวกับการนับตามปกติ เช่น นับสอง ลูกเสือจะนับ หนึ่ง สอง, หนึ่ง สอง, หนึ่ง สอง เรียงต่อไปตามลำดับจนสุดแถว การนับเมื่อแถวมีการแยกคู่ขาดให้คนที่อยู่ท้ายของแถวหลังสุดขานจำนวนที่ขาดให้ทราบ โดยขานว่า “ขาดหนึ่ง (สอง, สาม, ... ฯลฯ)”

1. การฝึกกระเบียบแถว

13. ทำถอดหมวก-สวมหมวก ใช้ในโอกาสเกี่ยวกับพิธีสงฆ์หรือพิธีทางศาสนา เช่น พิธีสวนสนามที่มีการประพรมน้ำพระพุทธมนต์

คำบอก การปฏิบัติ

“ถอดหมวก”

แบ่มือซ้ายและงอศอกจนแขนท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบน พร้อมกันนั้นใช้มือขวาจับที่กะบังหน้าหมวก (หมวกทรงกลมที่มีกะบังหน้าหมวก, หมวกทรงหม้อตาล) หรือจับที่ปีกหมวกด้านหน้า (หมวกปีกกว้างพับข้างและไม่พับข้าง) หรือจับที่หมวกด้านขวา (หมวกทรงอ่อน) หรือจับที่ขอบหมวกด้านหน้า (หมวกกะลาสี) ถอดหมวกออกจากศีรษะ วางครอบหัวแม่มือซ้าย ให้น้ำหมวกหันไปทางขวา ขอบหมวกด้านนอกอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ ลดมือขวาลงมาอยู่ในท่าตรง พร้อมมือซ้ายจับหมวกด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วอื่นทั้งสิ้น



ลักษณะของการถอดหมวก

1. การฝึกกระเปียบแถว

13. ท่าถอดหมวก-สวมหมวก (ต่อ)

คำบอก

การปฏิบัติ

“สวมหมวก”

ใช้มือขวาจับหมวกที่อยู่ในมือซ้ายเช่นเดียวกับการถอดหมวก ยกหมวกขึ้นสวมศีรษะ
ใช้มือซ้ายช่วยจัดหมวก ลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง



ลักษณะของการสวมหมวก

1. การฝึกกระบี่แบบแถว

14. การถวายราชสดุดี

คำบอก

การปฏิบัติ

“ถอดหมวก, นั่ง”

เมื่อสั่ง “ถอดหมวก” เว้นระยะให้ลูกเสือทุกคนถอดหมวกเรียบร้อยแล้ว ให้สั่ง “นั่ง” เมื่อลูกเสือได้ยินคำบอก “นั่ง” ให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าครึ่งก้าว คู้เข่าขวา ลงตั่งเข่าซ้าย นั่งลงบนส้นเท้าขวา มือขวาแบคว่ำวางลงบนเข่าขวา แขนซ้ายวางพาดลงตั่งจากบนเข่าซ้าย มือที่ถือหมวกหันเข้าหาตัวเมื่อร้องเพลงราชสดุดีให้ก้มหน้าเล็กน้อยและเงยหน้าขึ้นเมื่อเพลงจบ เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก” ให้ลูกเสือลุกขึ้น โดยตั่งเท้าซ้ายกลับมาชิดเท้าขวา และเมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก” ให้ลูกเสีสวมหมวกโดยเร็วแล้วอยู่ในท่าตรง ในกรณีที่ลูกเสือมีไม้เท้าหรือไม้พลอง ให้ถอดหมวกในท่ามีอาวุธก่อน แล้วจึงนั่งลงวางอาวุธตามยาวชิดขาขวาทางขวา มือขวาวางคว่ำบนเข่าตามปกติ



ลักษณะของการถวายราชสดุดี

1.

การฝึกกระบี่แบบแถว

15. การหมอบ

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

“หมอบ”

เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ” ให้ปฏิบัติเป็น 3 จังหวะ ดังนี้

ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า 1 ก้าว น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้ง 2 ข้าง แขนอยู่ที่เดิม

ทรุดตัวคุกเข่าขวาและเข่าซ้ายตามลำดับ พร้อมกับก้มตัวลงไปข้างหน้า เหยียดแขน 2 ข้าง ใช้มือยันพื้นเพื่อรับน้ำหนักตัว แล้วเหยียดขาขวาตึง เงยหน้าตามองตรงไปข้างหน้า

เหยียดเท้าซ้ายออกให้สั้นเท้า 2 ข้าง ชิดกัน ลดตัวลงนอนราบกับพื้น งอแขน ฝ่ามือคว่ำลงกับพื้นให้นิ้วมือขวาทับนิ้วซ้ายแค่โคนนิ้ว แขนกึ่งกลางระหว่างมือทั้งสองอยู่ประมาณหน้าผาก (เวลาก้มหน้า) กางศอก 2 ข้าง เต็มที่ เงยหน้าทำศีรษะให้ต่ำ

1.

การฝึกกระเบียบแถว

15. การหมอบ (ต่อ)

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

“ลูก”

เมื่อได้ยืนคำบอก “ลูก” ให้ปฏิบัติเป็น 3 จังหวะ ดังนี้

ชักมือทั้ง 2 ข้าง เข้าหาตัว ยันพื้นยกตัวขึ้นแล้วชักเท้าขวาคุกเข้า

คุกเข้าซ้าย แล้วยกตัวขึ้นโดยเร็ว ให้มือทั้งสองอยู่ที่ข้างขา

ชักเท้าขวามาชิดเท้าซ้าย ต่อก้าวไปอยู่ในลักษณะท่าตรง ถ้าเป็นการเคลื่อนที่จะต้องเดิน
ต่อไปไม่ต้องชักเท้าขวาชิด เมื่อยืนขึ้นแล้วออกเดินได้เลย



ลักษณะของการหมอบ

1.

การฝึกกระเบียบแถว

1.3 ลักษณะของการฝึกกระเบียบแถว (ต่อ)

การฝึกกระเบียบแถวแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือการฝึกกระเบียบแถวบุคคลท่ามือเปล่าและการฝึกกระเบียบแถวบุคคลท่าประกอบอาวุธ

การฝึกกระเบียบแถวบุคคลท่าประกอบอาวุธ

1. ท่าตรง-พัก
2. ท่าวันทยาอวุธ-เรียบอาวุธ
3. ท่าแบกอาวุธ-เรียบอาวุธ
4. ท่าถอดหมวก-สวมหมวก
5. ท่าหันและการเคลื่อนที่ในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง
6. ท่าหมอบ-ลุกในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง

1.

การฝึกกระเบียบแถว

1. ท่าตรง-พัก

คำบอก การปฏิบัติ

“กอง (หมู่) -ตรง”

ท่าตรงและท่าพักในเวลาถือไม้ง่ามเหมือนกับท่ามือเปล่า โดยไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบอาวุธ กล่าวคือลูกเสืออยู่ในท่าตรงถือไม้ง่ามด้วยมือขวา โดยไม้ง่ามอยู่ประมาณโคนนิ้วก้อยเท้าขวาและชิดกับเท้าขวา ไม้ง่ามอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วหัวแม่มือจับไม้ง่ามชิดขวา นิ้วอื่นอีก 4 นิ้ว ชิดติดกันจับไม้ง่ามเฉียงลงไปเบื้องล่างๆ ปลายไม้ง่ามอยู่ในร่องไหล่ขวา ลำไม้ง่ามตั้งตรงแนบลำตัว สำหรับพักตามระเบียบเหมือนกับท่ามือเปล่า มือขวาที่ถือไม้ง่ามให้เลื่อนขึ้นมาเสมอเอว แล้วย่นไม้ง่ามไปข้างหน้า เเฉียงขวาประมาณ 45 องศา มือซ้ายไหล่หลังได้เข็มขัดเล็กน้อย มือแบตามธรรมชาติและนิ้วเรียงชิดติดกัน



ลักษณะของท่าตรง-พัก

1.

การฝึกกระเปียบแถว

2. ทำวันทยาอวุธ-เรียบอาวุธ เป็นท่าที่ใช้สำหรับการแสดงความเคารพ

คำบอก การปฏิบัติ

“วันทยา-วุธ”

ให้ปฏิบัติจังหวะเดียว โดยแขนซ้ายขึ้นมาเสมอแนวไหล่ ศอกงอไปข้างหน้าให้ตั้งฉากกับลำตัว ฝ่ามือแบคว่ำ รวบนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วก้อยจดกัน คงเหลือนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนางเหยียดตรงชิดติดกัน ให้ข้างปลายนิ้วชี้แตะไม้งามในร่องไหล่ขวา

1.

การฝึกกระบี่แบบแถว

2. ทำวันทยาอวุธ-เรียบอาวุธ (ต่อ)

คำบอก การปฏิบัติ

“เรียบ-อาวุธ”

เมื่อเลิกทำความเคารพ ให้ลูกเสือลดแขนซ้ายลงมาอยู่ที่เดิมโดยเร็ว ถ้าผู้รับการเคารพ เคลื่อนที่มาทางขวา ซ้าย หรือตรงหน้า ผู้ควบคุมแถวจะบอกทิศทางก่อน **“ขวา (ซ้าย หรือตรงหน้า) ระวัง-วันทยา-วุธ”** ให้ลูกเสือทำวันทยาอวุธพร้อมกับหันหน้าไปยังผู้รับการเคารพ ตาอยู่ที่ผู้รับการเคารพ หันหน้าตามจนผู้รับการเคารพผ่านหน้าตนไปแล้ว ประมาณ 2 ก้าว จึงหันมาอยู่ในท่าตรง เมื่อผู้รับการเคารพผ่านพ้นแถว ให้ผู้ควบคุมแถว บอกเลิกทำความเคารพ



ลักษณะของทำวันทยาอูธ-เรียบอาวูธ

1.

การฝึกกระเบียบแถว

3. ท่าแบกอาวุธ-เรียบอาวุธ

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

“แบก-อาวุธ”

ลูกเสือปฏิบัติเป็น 2 จังหวะ ดังนี้

ยกไม้ง่ามด้วยมือขวาผ่านหน้าเฉียงดล่ำตัวไปข้างซ้าย ให้โคนไม้ง่ามอยู่ในอุ้งมือซ้าย ดล่ำไม้ง่ามตรงร่องไหล่ซ้าย มือขวาจับไม้ง่ามอยู่ที่เดิม ศอกงอไปข้างหน้าแนวเดียวกับไหล่ ดันไม้ง่ามด้วยมือซ้าย พร้อมกับส่งไม้ง่ามด้วยมือขวาให้ไม้ง่ามพาดขึ้นไปบนไหล่ซ้าย แขนซ้ายท่อนบนชิดดล่ำตัว ศอกซ้ายงอ แขนทำมุม 100 องศา กับตัว ขณะเดียวกันลดมือขวาลงในท่าตรงโดยเร็ว

1.

การฝึกกระบี่แบบแถว

3. ท่าแบกอาวุธ-เรียบอาวุธ (ต่อ)

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

“เรียบ-อาวุธ”

ลูกเสือปฏิบัติเป็น 3 จังหวะ ดังนี้

ยกมือขวาขึ้นจับไม้ง่าม ศอกงอไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่พร้อมกับเหยียดแขนซ้าย โดยลดไม้ง่ามลงชิดกับลำตัว

จับไม้ง่ามด้วยมือขวานำมาไว้ข้างลำตัวในร่องไหล่ (แขนขวาเหยียดเกือบสุดระยะที่มือขวาจับไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบอาวุธ) ขณะเดียวกันยกมือซ้ายขึ้นกันไม้ง่ามที่ร่องไหล่ขวา ศอกงอไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่

ลดแขนซ้ายอยู่ในท่าเรียบอาวุธตามเดิม (ในจังหวะนี้เหยียดแขนขวาสุดระยะที่มือขวาจับไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบอาวุธ โดยไม้ง่ามจดพื้น)



ลักษณะของท่าแบกอาวุธ-เรียบอาวุธ

1.

การฝึกกระเบียบแถว

4. ท่าถอดหมวก-สวมหมวก

คำบอก การปฏิบัติ

“ถอดหมวก”

ลูกเสือปฏิบัติเป็นจังหวะเดียว โดยนำไม้เท้าในมือขวามาไว้ตรงหน้า ให้โคนไม้เท้าอยู่กึ่งกลางระหว่าง 2 เท้า ส่วนบนพิงแขนซ้ายด้านในตรงตำแหน่งศอกที่ตั้งฉากอยู่ แขนซ้ายท่อนบนชิดลำตัว ฝ่ามือแบหงายมาด้านหน้า ขณะเดียวกันใช้มือขวาถอดหมวกจากศีรษะแล้วนำมาวางบนฝ่ามือซ้าย (หมวกเบเรต์ หน้าหมวกอยู่ขวา, หมวกทรงหม้อตาล ให้ขอบหมวกด้านซ้ายอยู่หน้า หน้าหมวกอยู่ขวา, หมวกทรงปีกกว้างให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายชูขึ้นชิดขอบหมวกด้านใน นิ้วทั้งสี่ชูขึ้นติดขอบหมวกด้านนอก หน้าหมวกอยู่ด้านขวา) แล้วลดแขนขวาลงอยู่ในท่าตรงตามเดิม

1.

การฝึกกระเปียบแถว

4. ท่าถอดหมวก-สวมหมวก (ต่อ)

คำบอก

การปฏิบัติ

“สวมหมวก”

ลูกเสือใช้มือขวานำหมวกในมือซ้ายขึ้นสวมโดยใช้มือช่วย (ถ้าเป็นหมวกปีกกว้างให้ใส่สายรัดท้ายทอยให้เรียบร้อย) แล้วใช้มือขวาจับไม้ง่ามที่พิงไว้กับแขนซ้ายมาถือไว้ในท่าเรียบอาวุธตามเดิม

1. การฝึกกระเบียบแถว

5. ท่าหันและการเคลื่อนที่ในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง

ใช้คำบอกและปฏิบัติเหมือนท่าอยู่กับที่มีมือเปล่า ถ้าหันในขณะที่ไม้ง่ามอยู่ในท่าเรียบอาวุธ เพื่อให้การหันสะดวกให้ยกไม้ง่ามในมือขวาพื้นพื้นเล็กน้อยจึงหัน เมื่อหันเสร็จให้ลดมือขวาลงจนไม้ง่ามจดพื้น

การเคลื่อนที่ในเวลาถือไม้ง่าม ใช้คำบอกและวิธีปฏิบัติแบบเดียวกับการเคลื่อนที่มีมือเปล่า ตามปกติเมื่อจะให้เคลื่อนที่ผู้ควบคุมแถวต้องบอกให้แบกอาวุธเสียก่อน แล้วจึงสั่งให้เดินในท่าเดินแบกอาวุธอยู่ในแถวควบคุม เมื่อจะทำความเคารพผู้ควบคุมแถวบอก **“แลขวา (ซ้าย)-ท่า”** ให้ลูกเสือหันหน้าไปยังผู้รับการเคารพ และแกว่งแขนตามปกติและรักษาท่าแบกอาวุธไว้คงเดิม เมื่อพ้นผู้รับการเคารพแล้วลูกเสือหันหน้าแลตรงเอง

1. การฝึกกระเบียบแถว

5. ทำหันและการเคลื่อนที่ในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง (ต่อ)

ถ้าลูกเสืออยู่ในท่าแบกอาวุธเคลื่อนที่อยู่ตามลำพัง เมื่อจะทำความเคารพให้ลดไม้ง่ามลงจากท่าปกติอาวุธมาเป็นท่าเรียบอาวุธ จังหวะที่ 1 แต่มือขวาที่ยกขึ้นมาจับไม้ง่ามในร่องไหล่ซ้ายให้จัดนิ้วเหมือนท่ารหัสลูกเสือ ฝ่ามือแบคว่าให้ข้างปลายนิ้วชี้แตะไม้ง่าม ศอกงอไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่ หันหน้าไปยังผู้รับการเคารพที่ยืนหรือเดินอยู่ (สวนมาหรือเดินไป) เมื่อผ่านผู้รับการเคารพไปแล้ว เลิกทำความเคารพโดยใช้มือซ้ายดันไม้ง่ามขึ้นไป อยู่ในท่าแบกอาวุธตามเดิมพร้อมกับหันหน้าแลตรงลดแขนขวา ลง แขนแกว่งต่อไปในท่าเดินตามปกติ

ในการเคลื่อนที่ด้วยท่าที่แบกอาวุธ เมื่อผู้ควบคุมแถวบอก “**เดินตามสบาย**” ลูกเสือจะเปลี่ยนท่าแบกอาวุธจากท่าซ้ายมาท่าขวาก็ได้ แต่เมื่อให้เดินเข้าระเบียบแล้ว ต้องจัดไม้ง่ามไปไว้ท่าซ้ายตามเดิม

1. การฝึกกระบี่แบบแถว

5. ทำหันและการเคลื่อนที่ในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง (ต่อ)

เมื่อผู้ควบคุมแถวบอก “แถว-หยุด” ลูกเสือหยุดอยู่ในท่าแบกอาวุธ จนกว่าผู้ควบคุมแถวจะสั่งให้เรียบอาวุธหรือสั่งเป็นอย่างอื่นต่อไป ถ้าเคลื่อนที่ไปโดยไม่บอกให้แบกอาวุธหรือไปในระยะใกล้ๆ เพื่อจัดแนวหรือระยะต่อ-ระยะเคียงของขบวน หรือเคลื่อนไปบนพื้นที่ขรุขระ ไม่สม่ำเสมอ เมื่อบอกให้เดิน ลูกเสือก็เคลื่อนที่ไปในท่าคอนไม้ง่าม โดยยกไม้ง่ามให้ปลายไม้เอนไปข้างหน้า โคนไม้ง่ามคล้อยไปข้างหลัง พื้นพื้น แนวไม้ง่ามเฉียงกับลำตัวพอประมาณ เมื่อคอนไม้ง่ามอยู่ในแถวควบคุมและผ่านผู้รับการเคารพ ผู้ควบคุมแถวไม่ต้องบอกแถวทำความเคารพ ผู้ควบคุมแถวคงทำความเคารพตามลำพังแต่ผู้เดียว

ถ้าลูกเสือคอนไม้ง่ามไปโดยลำพังผู้เดียว เมื่อผ่านผู้รับการเคารพให้ลูกเสือทำความเคารพด้วยท่าแลขวา (ซ้าย) โดยแนบไม้ง่ามชิดลำตัว แขนไม่แกว่ง เมื่อพ้นผู้รับการเคารพไปแล้วหันหน้าแลตรง แขนแกว่งตามสบาย

1.

การฝึกกระเบียบแถว

6. ท่าหมอบ-ลุกในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

“หมอบ”

เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ” ให้ลูกเสือปฏิบัติเป็น 3 จังหวะ ดังนี้
ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า 1 ก้าว พร้อมกับส่งไม้ง่ามให้มือซ้ายถือในท่าที่ถนัด
คุกเข่าขวา ลง ใช้มือขวายันพื้น ศอกซ้ายวางพาดขาซ้ายที่นอนบน
ปล่อยตัวนอนคว่ำลงไปโดยเร็ว ให้ไม้ง่ามอยู่ข้างตัวทางขวา มือขวาช่วยรองรับไม้ง่าม
กระชับไว้ข้างตัว แขนซ้ายที่นอนล่างทอดไปข้างหน้ามาก ๆ โดยวางขวางกับความยาวของ
ลำตัว

1.

การฝึกกระบี่แบบแถว

6. ท่าหมอบ-ลุกในเวลาถือไม้ง่ามหรือไม้พลอง (ต่อ)

คำบอก

การปฏิบัติ

จังหวะที่ 1

จังหวะที่ 2

จังหวะที่ 3

“ลุก”

เมื่อได้ยินคำบอก “ลุก” ให้ลุกเสียปฏิบัติเป็น 3 จังหวะ กลับกันดังนี้

ผลักดันลุกขึ้นนั่งคุกเข่าขวา หยิบไม้ง่ามใส่มือซ้าย ศอกซ้ายพาดขาซ้ายที่อนบน มือขวายันพื้น

ทรงตัวยืนขึ้น โดยให้เท้าซ้ายอยู่ข้างหน้า 1 ก้าว เหมือนเดิม ไม้ง่ามยังอยู่ในมือซ้าย

ชักเท้าซ้ายชิดพร้อมกับส่งไม้ง่ามให้มือขวา และอยู่ในท่าเรียบอาวุธ



ลักษณะของท่าหมอบ-ลุกในเวลาถือไม้่งามหรือไม้พลอง

2. สัญญาณนกหวีด

2.1 เป่ายาว 1 ครั้ง (——)

หมายถึงถ้าเคลื่อนที่ให้หยุด ถ้าหยุดอยู่ เตือน เตรียมตัว หรือคอยฟังคำสั่ง

2.2 เป่ายาวติดต่อกัน 2 ครั้ง (—— ———)

หมายถึงปฏิบัติอย่างไรก็ให้ปฏิบัติอย่างนั้นต่อไป เช่น เดินต่อไป เคลื่อนที่ต่อไป ทำงานต่อไป

2.3 เป่าสั้น 3 ครั้ง ยาว 1 ครั้ง สลับกันไป (— — — ——)

หมายถึงการเรียกนายหมู่มาพบ หากนายหมู่ติดธุระให้รองนายหมู่มาแทน

2.4 เป่าสั้นติดต่อกันหลายๆ ครั้ง (— — — — —)

หมายถึงการประชุมรวม

2. สัญญาณนกหวีด

2.5 เป่าสั้น 1 ครั้ง ยาว 1 ครั้ง สลับกันไป (— ——— ———)

หมายถึงเกิดเหตุอันตราย ต้องการความช่วยเหลือ

2.6 เป่ายาว 3 ครั้ง สั้น 1 ครั้ง (——— ——— ——— —)

หมายถึงการชักธงชาติเวลา 18.00 น. โดยลูกเรือบริการ 2 คน ในกรณีที่อยู่ค่ายพักแรม เมื่อเวลา 18.00 น. หมู่บริการจะส่งตัวแทน 2 คน ทำหน้าที่ชักธงชาติ ลูกเรือทุกคนที่อยู่ในค่ายพักแรมยืนตรง หันหน้าไปทางเสาธง และวันทยหัตถ์จนถึงสิ้นสุดสัญญาณนกหวีด

หมายเหตุ: ก่อนที่จะเป่าสัญญาณในข้อ 2.2-2.6 จะต้องเป่ายาวหนึ่งครั้งก่อนเพื่อให้ลูกเรือหยุดฟังสัญญาณหรือคำสั่งต่อไป

3. สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

3.1 สัญญาณมือในการเรียกแถว

การใช้สัญญาณมือเป็นการใช้แทนคำบอกหรือคำสั่งขณะที่ผู้บังคับบัญชาอยู่ห่างไกลจากลูกเสือหรือไม่สามารถที่จะใช้คำบอกให้ลูกเสือได้ยินอย่างทั่วถึง หรือในกรณีที่ต้องการความสงบเงียบ

1. เตรียม คอยฟังคำสั่ง หรือหยุด
2. รวบรวมหรือกลับมา
3. จัดแถวหน้ากระดาน
4. จัดแถวตอน
5. เคลื่อนที่ไปยังทิศทางที่ต้องการ
6. เร่งจังหวะหรือทำให้เร็วขึ้น
7. นอนลงหรือเข้าที่กำบัง

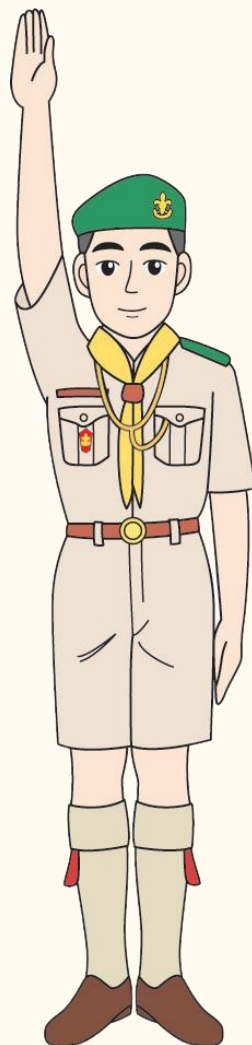
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

1. เตรียม คอยฟังคำสั่ง หรือหยุด

การให้สัญญาณ

เหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ
มือแบ นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน
หันฝ่ามือไปข้างหน้า



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้ลูกเสือหยุดการเคลื่อนไหวหรือ
การกระทำใดๆ ทั้งสิ้น พร้อมกับนั่ง
คอยฟังคำสั่ง โดยหันหน้าไปยัง
ผู้บังคับบัญชาเพื่อรอฟังคำสั่ง แต่ถ้า
อยู่ในแถวให้ยืนท่าตรง

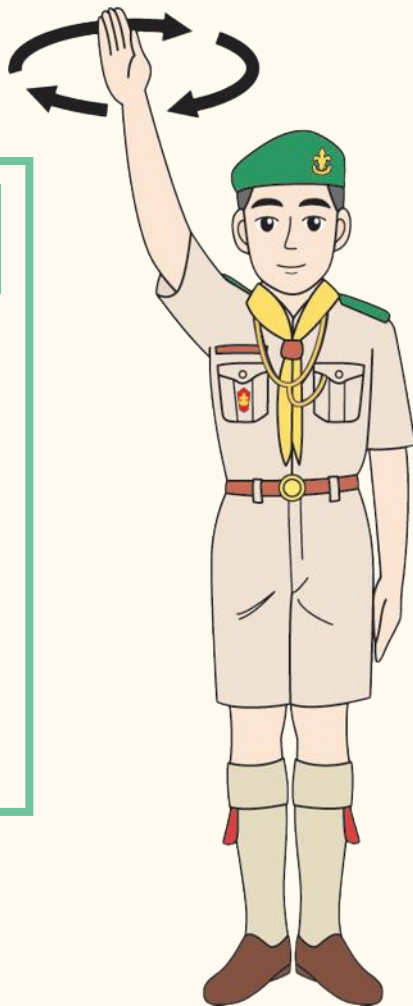
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

2. รวมหรือกลับมา

การให้สัญญาณ

เหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ
แบ่มือไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งห้าชิด
ติดกัน และหมุนมือเป็นวงกลมจาก
ซ้ายไปขวา



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้ลูกเสือรวมกองรีบมาเข้าแถว
รวมกัน

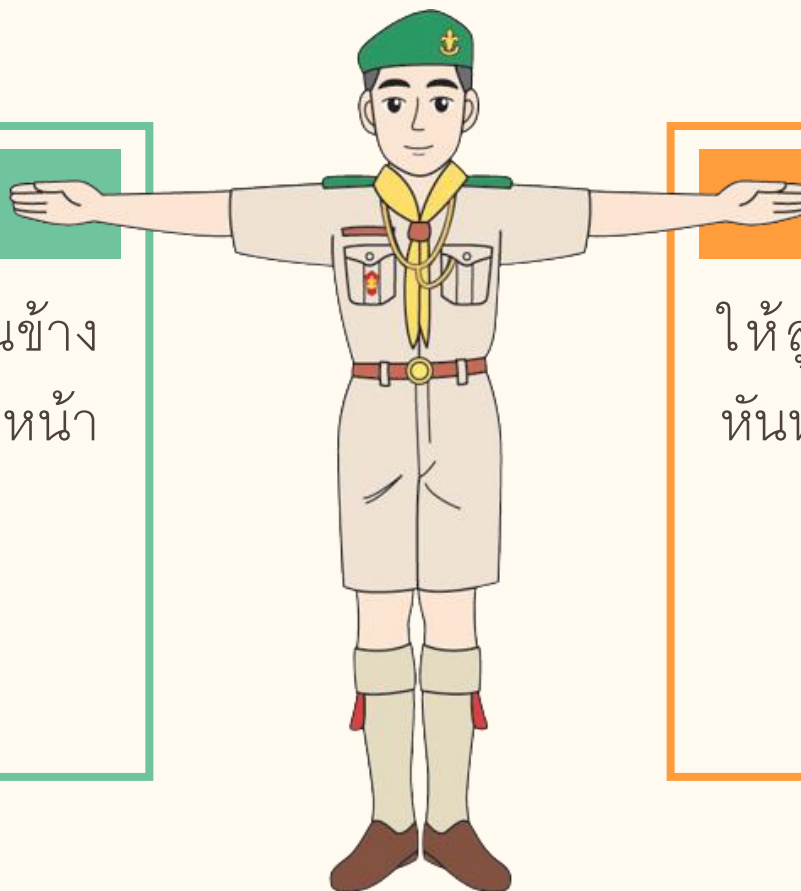
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

3. จัดแถวหน้ากระดาน

การให้สัญญาณ

เหยียดแขนทั้งสองออกไปด้านข้าง
เสมอแนวไหล่ ฝ่ามือแบไปข้างหน้า
นิ้วเรียงชิดติดกัน



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้ลูกเสือเข้าแถวหน้ากระดาน
หันหน้าไปหาผู้ให้สัญญาณ

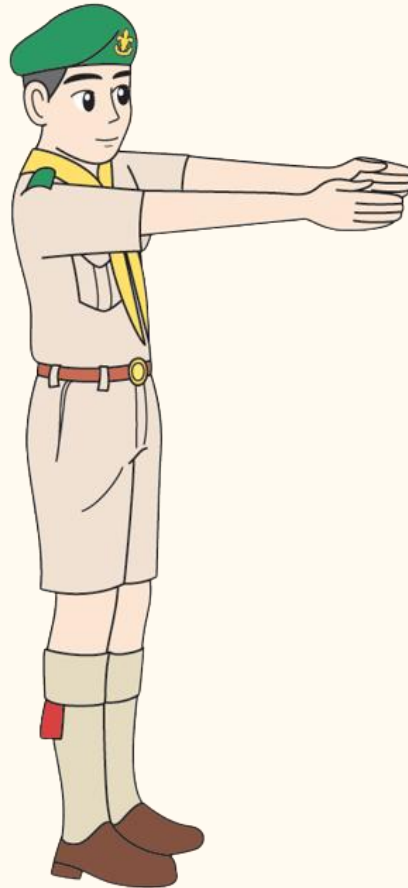
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

4. จัดแถวตอน

การให้สัญญาณ

เหยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้า
แนวเดียวกับไหล่ โดยให้แขนขนานกัน
และฝ่ามือแบเข้าหากัน



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้ลูกเสือเข้าแถวตอนหันหน้าไปหา
ผู้ให้สัญญาณ

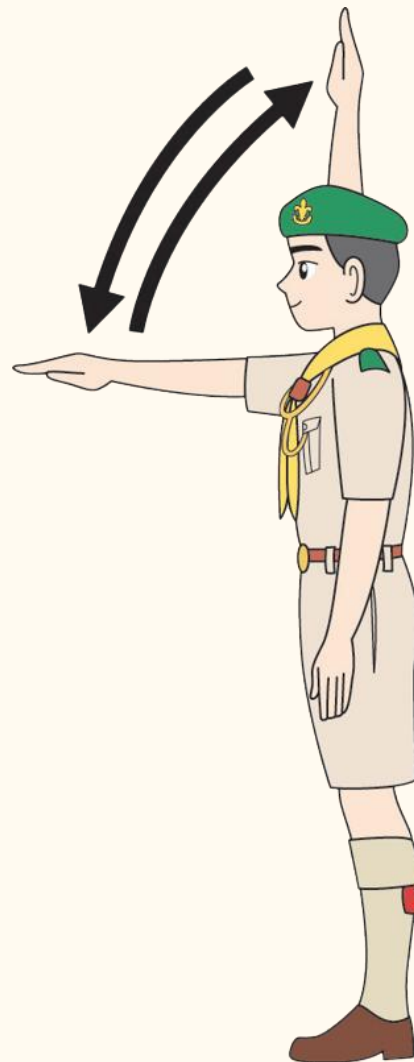
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

5. เคลื่อนที่ไปยังทิศทางที่ต้องการ

การให้สัญญาณ

ผู้ให้สัญญาณจะหันหน้าไปยังทิศทางที่ต้องการ (ด้านหน้า ขวา-ซ้าย กึ่งขวา-กึ่งซ้าย และด้านหลัง) โดยชูแขนขวาขึ้นเหนือศีรษะสุดแขน ฝ่ามือแบไปข้างหน้า นิ้วชิดกัน แล้วลดแขนลงข้างหน้าให้เสมอแนวไหล่



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้ลูกเสือวิ่งไปยังทิศทางที่มีมือผู้ให้สัญญาณชี้ไป

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

6. เร่งจังหวะหรือทำให้เร็วขึ้น

การให้สัญญาณ

ผู้ให้สัญญาณงอแขนขวา มือ กำ
เสมอเบา แล้วชูขึ้นตรงเหนือศีรษะ
แล้วลดลงหลายๆ ครั้งติดต่อกัน



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้ลูกเสือรีบวิ่งหรือเร่งจังหวะสิ่งที่ทำ
อยู่ให้เร็วขึ้น

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

7. นอนลงหรือเข้าที่กำบัง

การให้สัญญาณ

ผู้ให้สัญญาณเหยียดแขนขวาตรงไป
ข้างหน้าเสมอแนวไหล่ ฝ่ามือแบคว่ำลง
นิ้วชิดกัน พร้อมกับลดแขนลงข้างหน้า
แล้วยกขึ้นที่เดิมหลาย ๆ ครั้ง



เมื่อเห็นสัญญาณ

ให้รีบนอนลงหรือเข้าที่กำบังทันที

3. สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

3.2 การใช้สัญญาณมือในการเรียกแถวของลูกเสือสากล

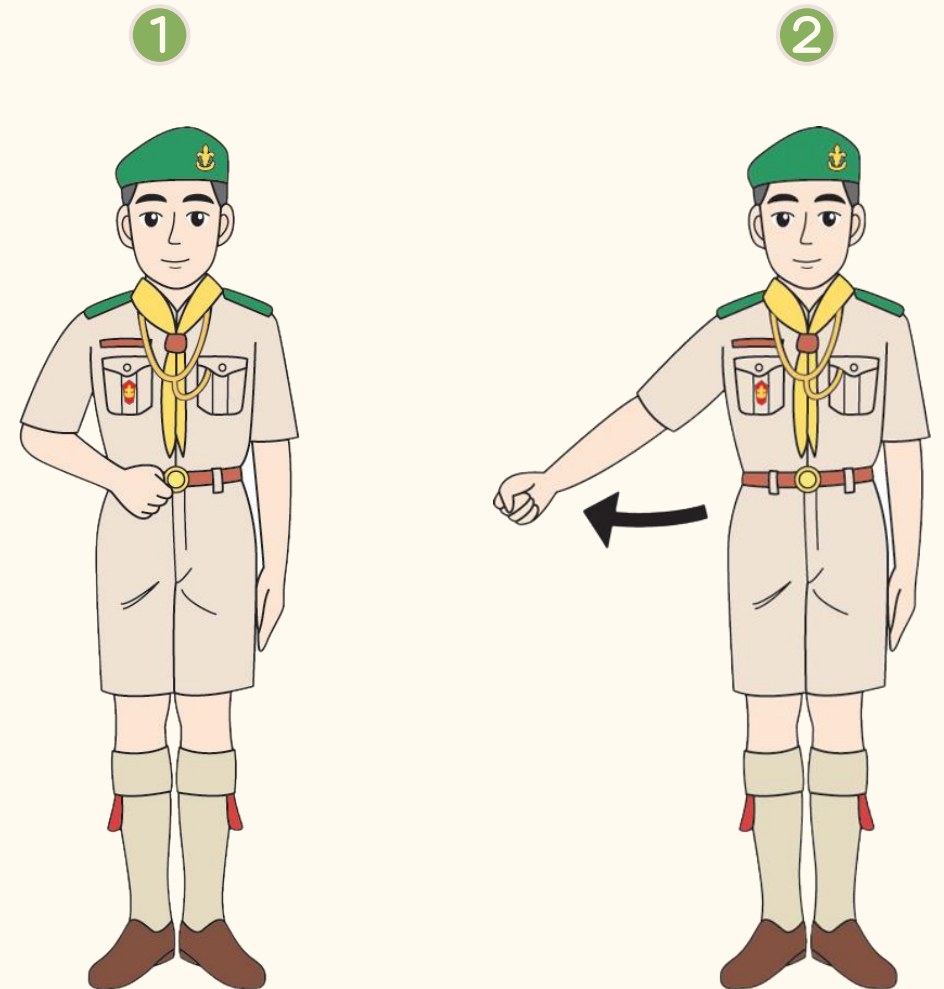
ในการฝึกอบรมลูกเสือทุกประเภทตามแบบสากล ผู้บังคับบัญชาที่จะเรียกแถวต้องเลือกสถานที่โล่งกว้างและมีบริเวณพอเหมาะกะกับจำนวนของลูกเสือ ผู้ให้สัญญาณยืนตรงแล้วจึงให้สัญญาณเรียกแถวโดยคำเรียกแถวของลูกเสือวิสามัญใช้คำบอก “กอง”

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1. ท่าพักตามระเบียบ | 2. ท่าตรง |
| 3. แถวหน้ากระดานเดี่ยว | 4. แถวตอน |
| 5. แถวหน้ากระดานหมู่ | 6. แถวรูปครึ่งวงกลม |
| 7. แถวรูปวงกลม | 8. แถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง |
| 9. แถวรัศมี | |

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

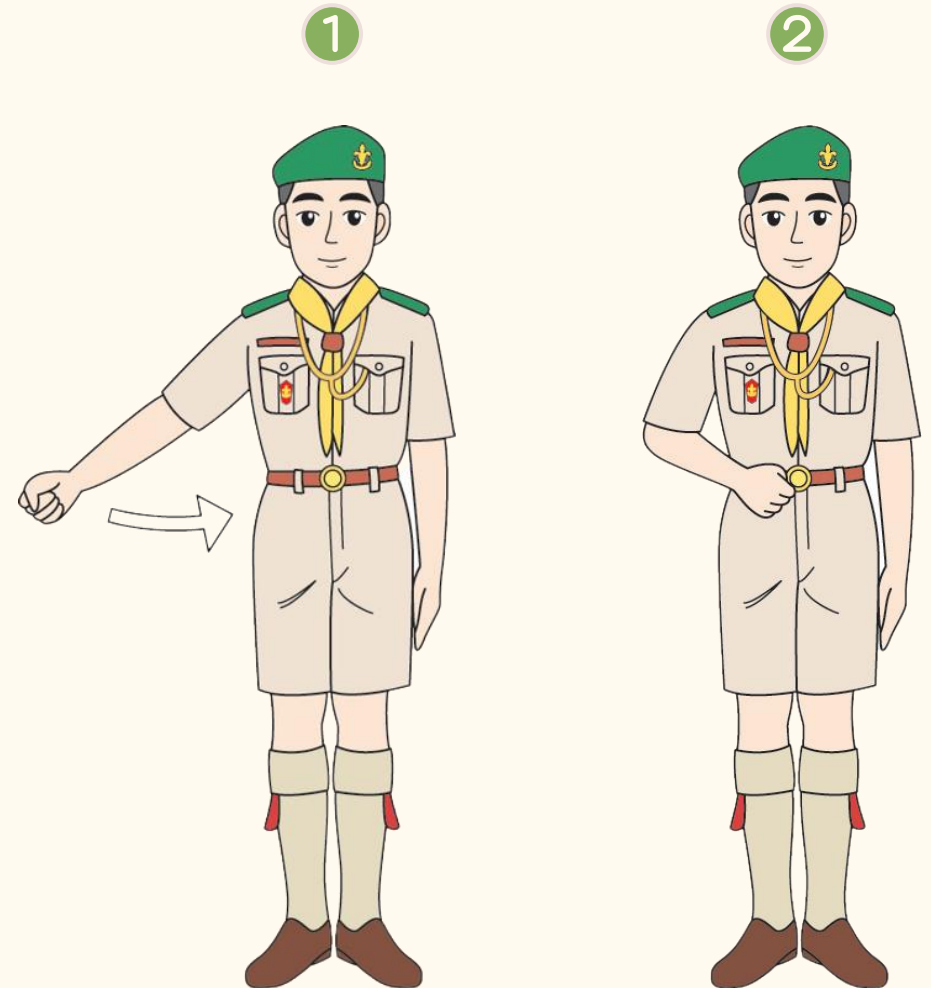
1. **ท่าพักตามระเบียบ** ในขณะที่ลูกเสืออยู่ในแถว ผู้เรียกแถวจะทำสัญญาณมือเป็น 2 จังหวะ คือในจังหวะที่ 1 ผู้ให้สัญญาณกำมือขวา งอข้อศอก ให้มือที่กำอยู่ประมาณหัวเข่าชิด หันฝ่ามือที่กำเข้าหาหัวเข่าชิด จังหวะที่ 2 ผู้ให้สัญญาณสลับมือที่กำและหน้าแขนออกไปทางขวาเป็นมุม 180 องศา ประมาณแนวเดียวกับเข่าชิด เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือ “พัก” ตามระเบียบ



3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

2. **ท่าตรง** ในขณะที่ลูกเสือกำลังฝึกตามระเบียบ ผู้เรียกแถวจะทำสัญญาณมือเป็น 2 จังหวะ คือในจังหวะที่ 1 ผู้ให้สัญญาณกำมือขวา แขนเหยียดตรงไปทางขวา ให้มือกำอยู่ในระดับเดียวกับเข็มขัด (เหมือนกับการสลัดแขน สิ่ง “พับ” ในจังหวะที่ 2) จังหวะที่ 2 ผู้ให้สัญญาณกระตุกแขนเข้าหาตัวให้มือที่กำ กลับมาอยู่ตรงหัวเข็มขัด (เหมือนจังหวะที่ 1 ของสัญญาณสิ่ง “พับ”) เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวา ลดแขน ที่ไขว้หลังมาอยู่ในท่าตรง



3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

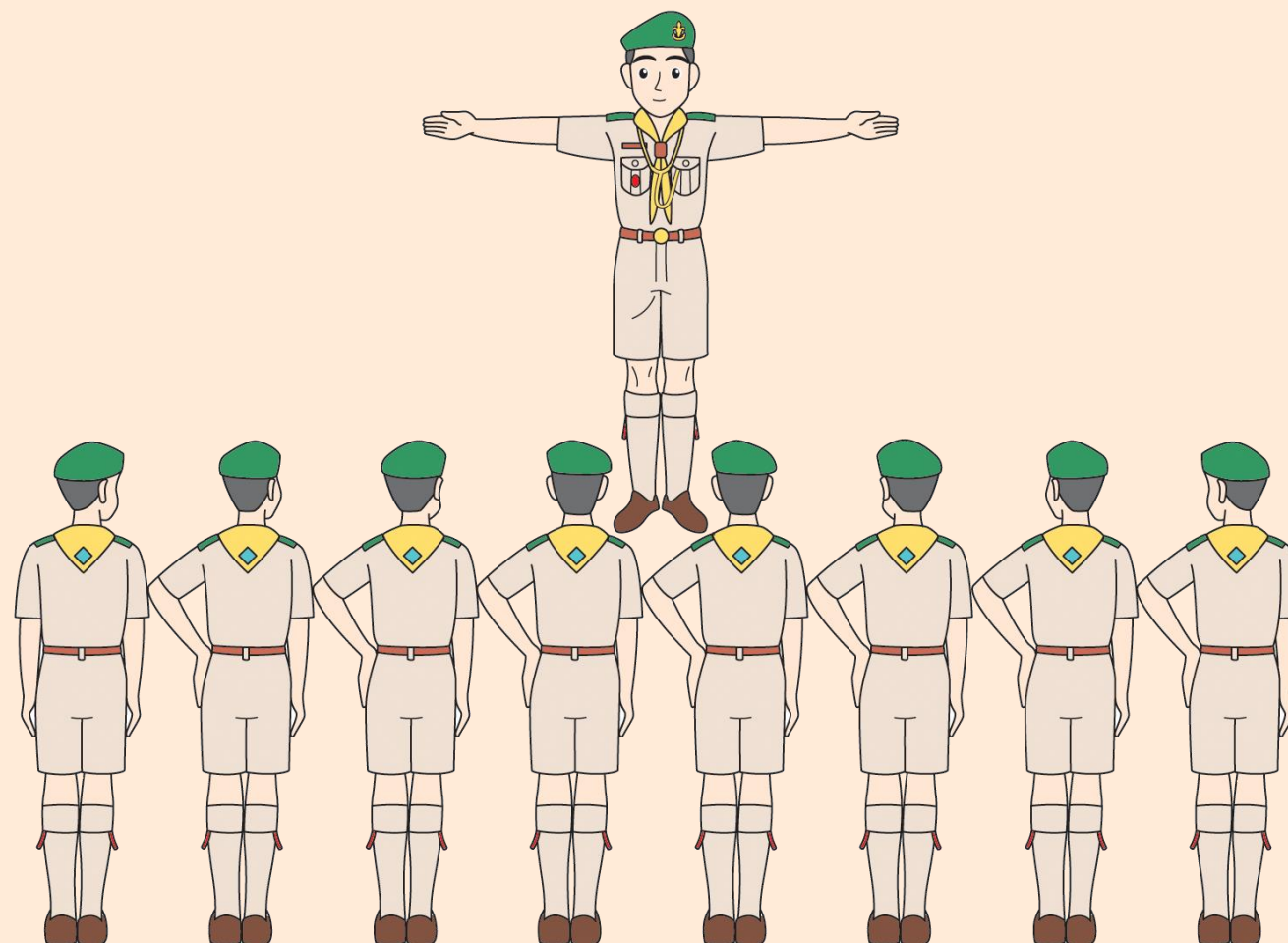
3. **แถวหน้ากระดานเดี่ยว** ผู้เรียกแถวอยู่ในท่าตรง เขยียดแขนทั้งสองไปด้านข้างเสมอแนวไหล่ มือแบหันฝ่ามือไปข้างหน้านิ้วมือเรียงชิดติดกัน เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว หันหน้าเข้าหาผู้เรียกแถว โดยนายหมู่ยืนทางซ้ายมือของผู้เรียกแถว กระะยะให้ผู้เรียกอยู่กึ่งกลางแถวและห่างจากแถวประมาณ 6 ก้าว ลูกหมู่ยืนต่อกันไปทางซ้ายมือของนายหมู่จนถึงคนสุดท้ายคือรองนายหมู่

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

3. แถวหน้ากระดานเดี่ยว มีการจัดระยะเคียง 2 แบบ คือ

- 1) **แบบปิดระยะ** หมายถึงระยะเคียงเท่ากับ 1 ช่วงศอก กล่าวคือให้ลูกเสือยกมือซ้ายขึ้นทำสะโพกนิ้วเหยียดชิดติดกันอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง แขนขวาแนบกับลำตัวและจดปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ด้านขวา จัดแถวให้ตรงโดยสับัดหน้าแลขวา ให้เห็นหน้าอกคนที่ 4 นับจากตัวลูกเสือเอง เมื่อผู้เรียกแถวสั่ง “**นิ่ง**” ให้ลดมือลงพร้อมกับสับัดหน้ามาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง
- 2) **แบบเปิดระยะ** หมายถึงระยะเคียงเท่ากับสุดช่วงแขนซ้ายของลูกเสือ กล่าวคือให้ลูกเสือยกแขนซ้ายขึ้นเสมอไหล่ เหยียดแขนตรงออกไปทางซ้าย คว่ำฝ่ามือลง นิ้วชิดติดกัน ให้ปลายนิ้วซ้ายจดไหล่ขวาของคนต่อไป จัดแถวให้ตรงโดยนายหมู่ยืนแลตรงเป็นหลัก ลูกหมู่สับัดหน้าแลขวา ให้เห็นหน้าอกคนที่ 4 เมื่อได้ยินคำสั่ง “**นิ่ง**” จึงลดมือลง สับัดหน้ากลับมากอยู่ในท่าตรงและนิ่ง



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่งแถวหน้ากระดานเดี่ยวแบบปิดระยะ

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

4. แถวตอน

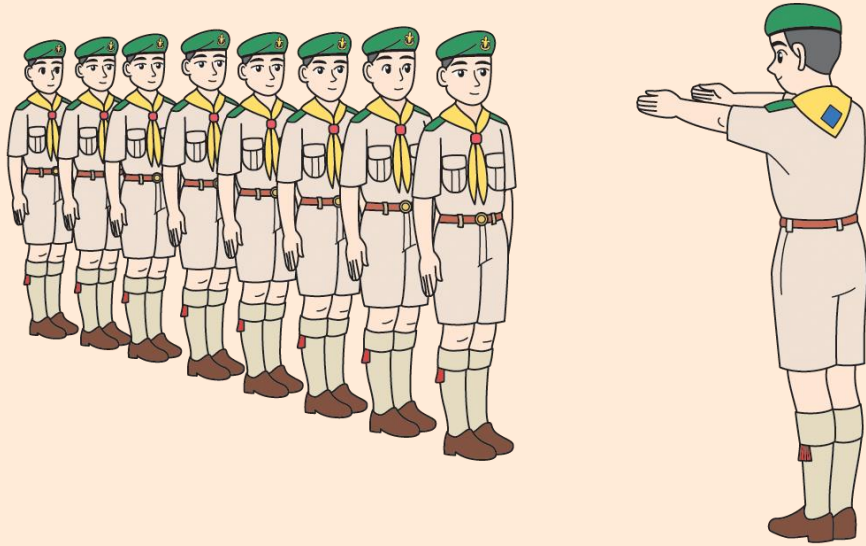
- 1) **แถวตอนเรียงหนึ่ง** ใช้ในกรณีที่มีหมู่เดียว โดยผู้เรียกแถวให้สัญญาณจะอยู่ในท่าตรงเหยียดแขนทั้งสองไปข้างหน้าเสมอแนวไหล่ มือแบหั้นฝ่ามือเข้าหากัน นิ้วเรียงชิดติดกัน เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือเข้าแถวตอนเรียงหนึ่งโดยนายหมู่ยืนตรงเป็นหลักข้างหน้าผู้เรียกแถว ระยะห่างจากผู้เรียกแถวประมาณ 6 ก้าว ลูกหมู่เข้าแถวต่อหลังนายหมู่ต่อ ๆ กันไป จัดแถวให้ตรงคอของคนข้างหน้าระยะต่อระหว่างบุคคลเท่ากับ 1 ช่วงแขน และปิดท้ายด้วยรองนายหมู่

3.

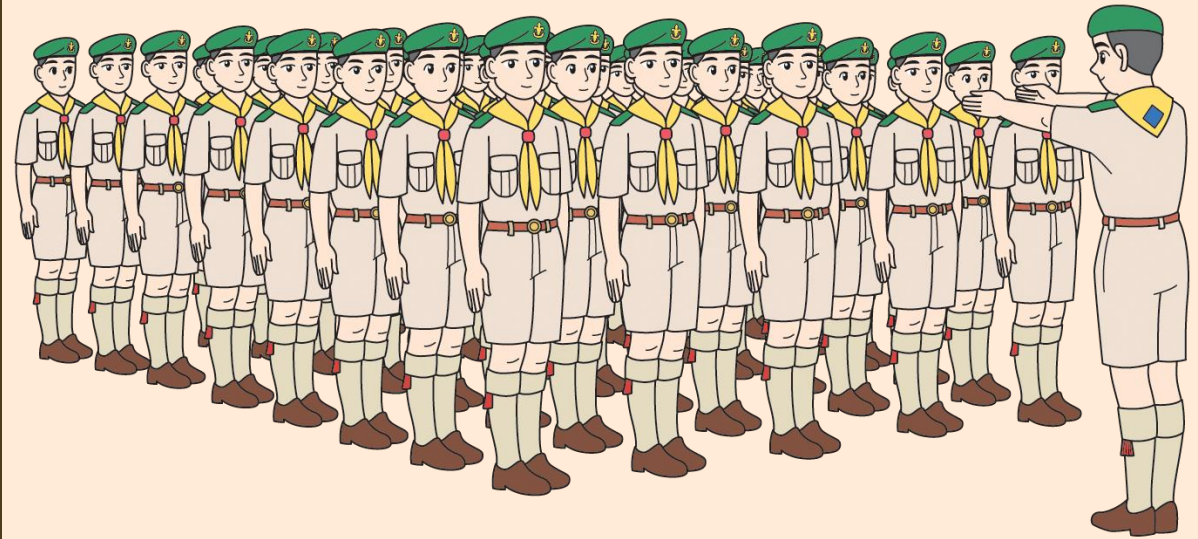
สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

4. แถวตอน (ต่อ)

- 2) **แถวตอนหมู่** ใช้ในกรณีที่มีหลายหมู่ กล่าวคือแถวตอนเรียงหนึ่งหลายหมู่ โดยผู้เรียกแถวจะใช้สัญญาณมือแบบเดียวกับแถวตอนเรียงหนึ่ง สมมติให้มีลูกเสือทั้งหมด 5 หมู่ เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้หมู่ที่ 3 ยืนเป็นหลักตรงหน้าผู้เรียกแถวห่างจากผู้เรียกแถวประมาณ 6 ก้าว หมู่ที่ 2 และหมู่ที่ 1 เข้าแถวอยู่ในแนวเดียวกันไปทางซ้ายมือของผู้เรียก ส่วนหมู่ที่ 4 และหมู่ที่ 5 ก็เข้าแถวอยู่ในแนวเดียวกันแต่ไปทางขวามือของผู้เรียก โดยมีระยะเคียงระหว่างหมู่ประมาณ 1 ช่วงศอก ส่วนระยะต่อระหว่างบุคคลเท่ากับ 1 ช่วงแขน



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่ง
แถวตอนเรียงหนึ่ง



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่ง
แถวตอนหมู่

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

5. แถวหน้ากระดานหมู่

- 1) **แถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ** ผู้เรียกแถวยืนในท่าตรง และกำมือทั้ง 2 ข้าง เขยียดแขนตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น งอข้อศอกขึ้นเป็นมุมฉาก หันหน้ามือเข้าหากัน เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือหมู่ที่ 1 เข้าแถวตรงหน้าผู้เรียกแถว อยู่ห่างจากผู้เรียกแถวประมาณ 6 ก้าว นายหมู่อยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก กะระยะให้กึ่งกลางของหมู่อยู่ตรงหน้าผู้เรียกแถว ลูกหมู่ยืนต่อๆ ไปทางซ้ายของนายหมู่ เว้นระยะเคียงเท่ากับ 1 ช่วงศอก ลูกเสือหมู่อื่นๆ เข้าแถวหน้ากระดานข้างหลังหมู่แรก ซ้อนกันไปตามลำดับ เว้นระยะต่อระหว่างบุคคลประมาณ 1 ช่วงแขน

3.

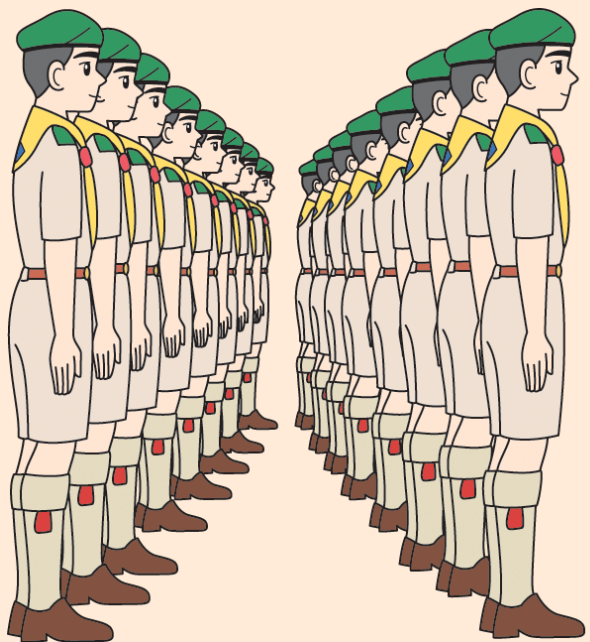
สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

5. แถวหน้ากระดานหมู่ (ต่อ)

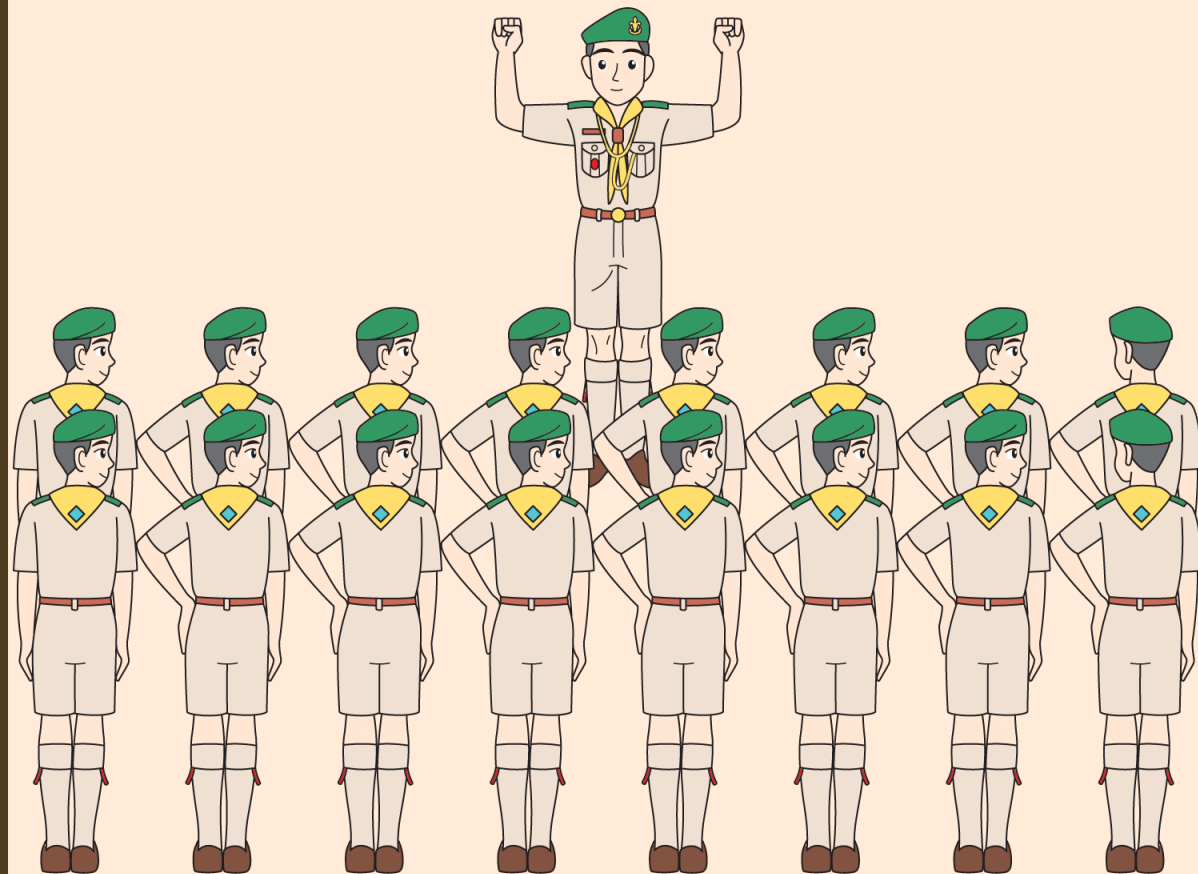
2) **แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ** ผู้เรียกแถวยืนในท่าตรง กำมือทั้ง 2 ข้าง งอข้อศอกเป็นมุมฉาก แขนท่อนบนแบะออกจนเป็นแนวเดียวกับไหล่ หันหน้ามือไปข้างหน้า เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือทุกคนเข้าแถวเช่นเดียวกับแถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ แต่เว้นระยะต่อระหว่างหมู่ให้ขยายออกไปทางด้านหลัง ห่างกันหมู่ละ 3 ช่วงแขน หรือประมาณ 3 ก้าว ส่วนการจัดแถวและตรวจแถวให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับแถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ

การจัดแถว เมื่อสั่งว่า **“จัดแถว”** ให้ลูกเสือทุกคนยกเว้นคนที่อยู่ท้ายแถวยกมือซ้ายขึ้นทำสะโพก นิ้วเหยียดชิดกัน นิ้วกลางอยู่ในแนวตะเข็บกางเกง แขนขวาแนบลำตัว จัดแถวให้ตรงโดยนายหมู่ยืนแลตรงเป็นหลัก ลูกหมู่สับัดหน้าแลขวาให้เห็นหน้าอกคนที่ 4

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจการจัดแถวแล้วสั่ง **“นิ่ง”** ลูกเสือทุกคนลดแขนลงพร้อมสับัดหน้ากลับมาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่ง
แถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่ง
แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ

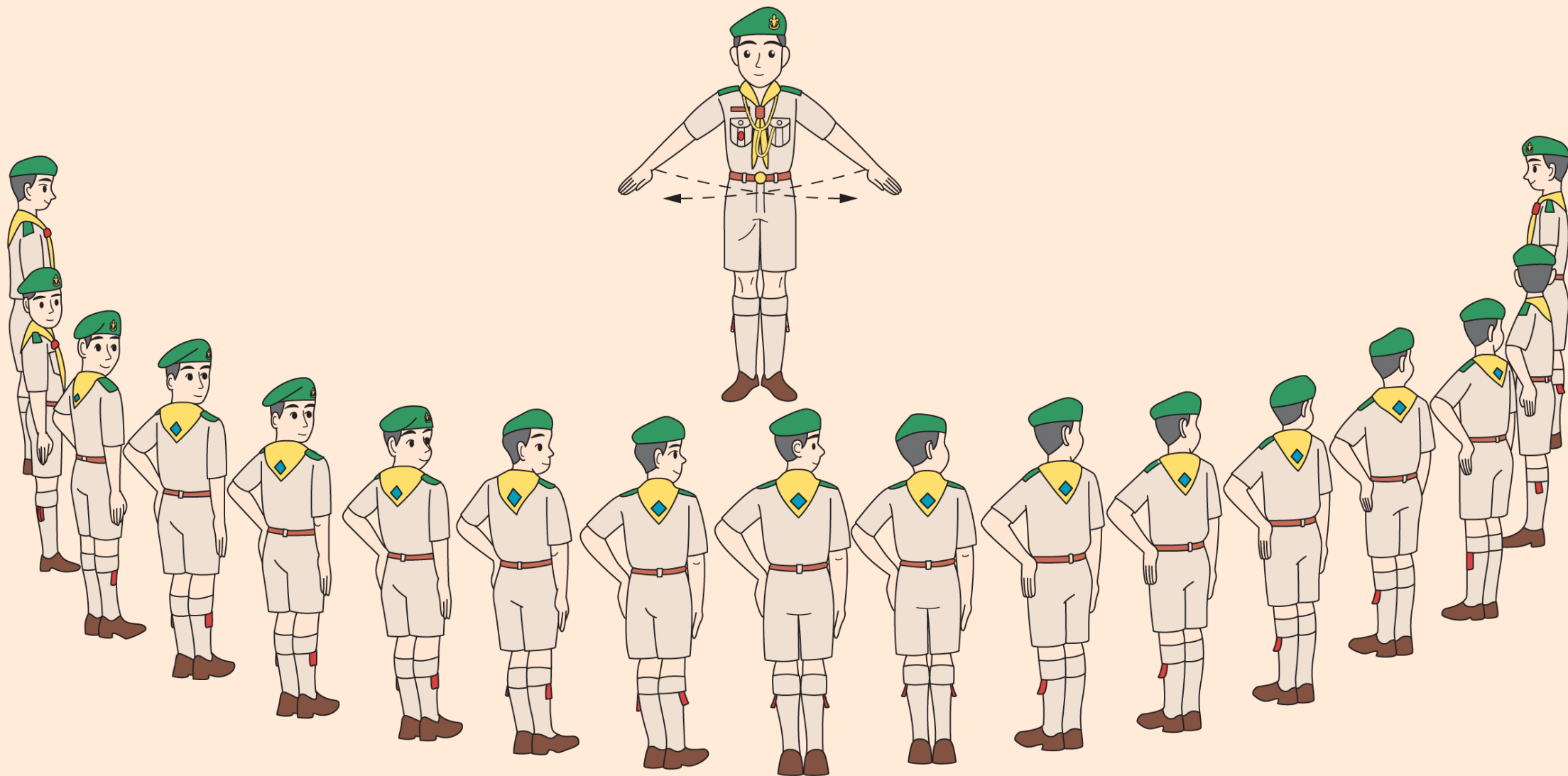
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

6. **แถวรูปครึ่งวงกลม** แถวรูปครึ่งวงกลม ผู้เรียกแถวยืนในท่าตรง มือแบทั้ง 2 ข้าง แขนเหยียดตรง ด้านหน้าและลงข้างล่าง คอว่าฝ่ามือเข้าหาตัว ช้อนมือขวาไขว้ทับช้อนมือซ้าย แล้วโบกผ่านลำตัว ซ้ายๆ เป็นรูปครึ่งวงกลม 3 ครั้ง เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้นายหมู่ลูกเสือหมู่แรกยืนอยู่ในแนวเดียวกับ ผู้เรียกแถวทางด้านซ้ายห่างจากผู้เรียกพอสมควร ลูกหมู่ยืนต่อๆ กันไปทางซ้ายมือของนายหมู่ เว้นระยะเคียง 1 ช่วงศอก (มือเท้าสะโพก) สะบัดหน้าไปทางขวารอคำสั่ง “**นิ่ง**” ส่วนหมู่ที่ 2 และหมู่อื่น ๆ เข้าแถวต่อจากด้านซ้ายของหมู่แรกตามลำดับ เว้นระยะระหว่างหมู่ 1 ช่วงศอก รองนายหมู่หมู่สุดท้ายจะยืนตรงด้านขวาของผู้เรียกในแนวเดียวกันกับนายหมู่หมู่แรก

การจัดแถว ให้ยกมือซ้ายขึ้นเท้าสะโพก สะบัดหน้าไปทางขวา (ยกเว้นนายหมู่หมู่แรก) จัดแถวให้เป็นรูปครึ่งวงกลม

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจการจัดแถวแล้วสั่ง “**นิ่ง**” ลูกเสือทุกคนลดแขนลง พร้อมสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง



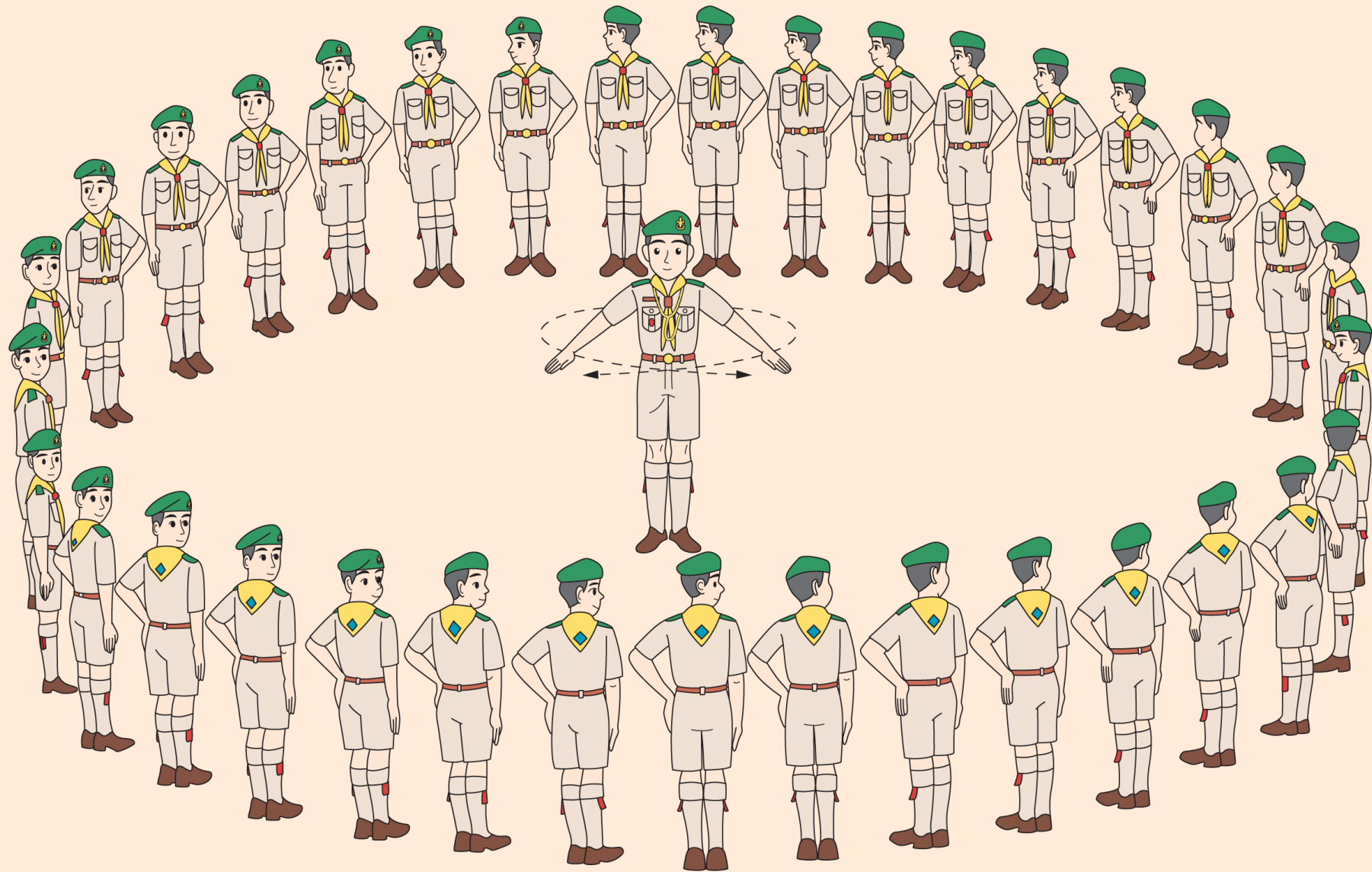
สัญญาณมือแสดงคำสั่งแถวรูปครึ่งวงกลม

3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

7. แถวรูปวงกลม

- 1) **แบบผู้เรียกแถวยืนอยู่ที่จุดศูนย์กลาง** ผู้เรียกแถวยืนในท่าตรง แขนทั้งสอง 2 ข้าง แขนเหยียดตรงลงข้างล่าง คอว่าฝ่ามือเข้าหาตัว ข้อมือขวาไขว้ทับข้อมือซ้าย แล้วโบกผ่านลำตัวประสานกันจากด้านหน้าจดด้านหลัง (โบกผ่านลำตัว 3 ครั้ง) เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือหมู่แรกยืนด้านซ้ายมือของผู้เรียกแถว เข้าแถวเช่นเดียวกับแถวครึ่งวงกลม ส่วนหมู่ 2 และหมู่ต่อ ๆ ไปอยู่ทางด้านซ้ายของหมู่ที่อยู่ก่อนตามลำดับ จนรองนายหมู่ของหมู่สุดท้ายไปจดกับนายหมู่ของหมู่แรก



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่งแถวรูปวงกลมแบบผู้เรียกยืนอยู่ที่จุดศูนย์กลาง

3.

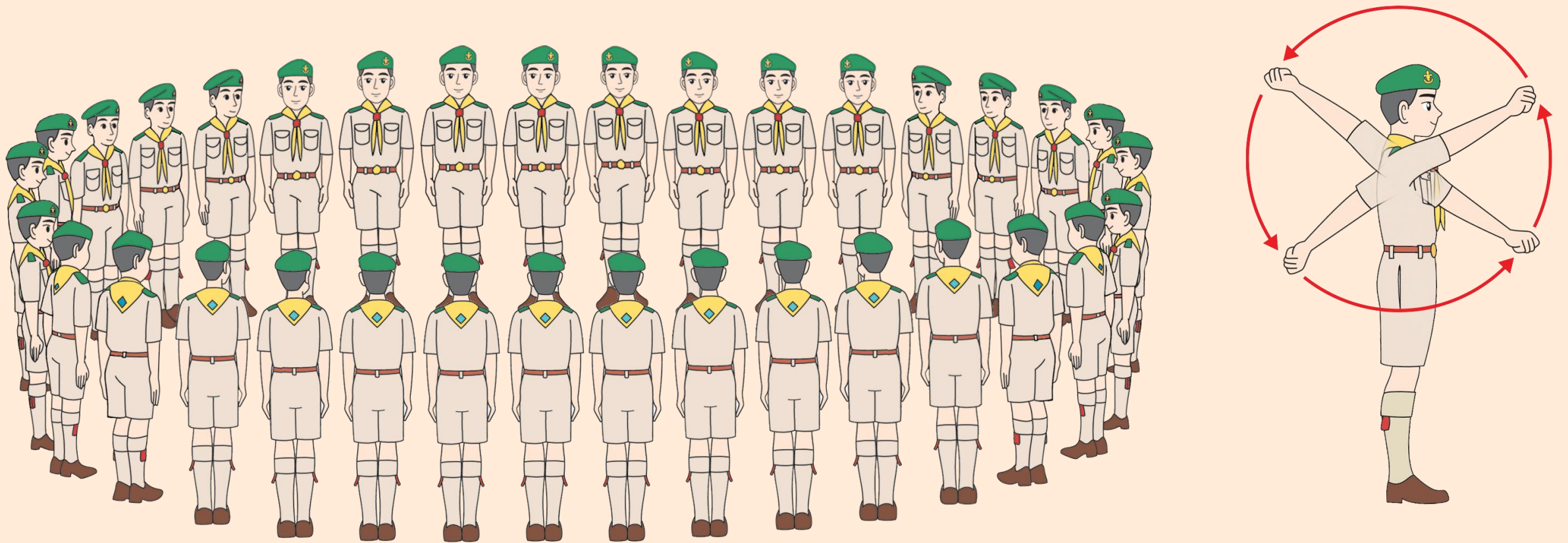
สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

7. แถวรูปวงกลม (ต่อ)

2) **แบบผู้เรียกแถวอยู่ที่เส้นรอบวง** ผู้เรียกแถวยืนในท่าตรง กำมือขวา เหยียดแขนขวาตรงไปข้างหน้า และเลยไปข้างหลัง หมุนกลับมาด้านหน้า ทำ 3 ครั้ง เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือหมู่แรกยืนชิดด้านซ้ายมือของผู้เรียก หมู่ที่ 2 และหมู่ต่อไป อยู่ทางซ้ายมือของหมู่ที่อยู่ก่อนตามลำดับ จนถึงรองนายหมู่ของหมู่สุดท้ายไปจดขวามือของผู้เรียกแถว โดยให้ผู้เรียกแถวอยู่ในเส้นรอบวงด้วย

การจัดแถวให้ลูกเสือยกมือซ้ายขึ้นทำสะโปก สบัดหน้าไปทางขวา (ยกเว้นนายหมู่หมู่แรก) จัดแถวให้เป็นรูปวงกลม

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจการจัดแถวแล้วสั่ง “**นิ่ง**” ลูกเสือทุกคนลดแขนลงพร้อมกับสบัดหน้ากลับมาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่งแถวรูปวงกลมแบบผู้เรียกยืนอยู่ที่เส้นรอบวง

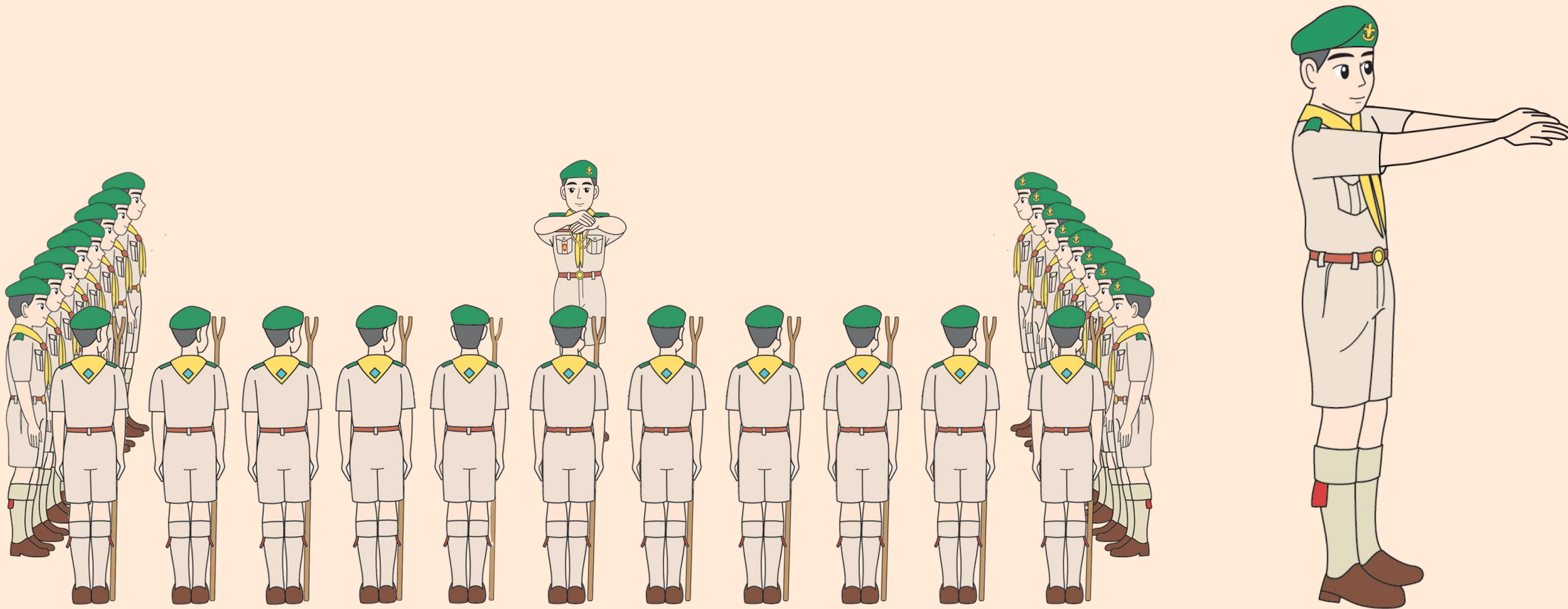
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

8. **แถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง** ผู้เรียกแถวยืนอยู่ด้านหนึ่ง (ซึ่งเห็นด้านเปิด) ศอกงอ ยกแขนทั้งสองขึ้นข้างหน้า ให้น้ำแขนทั้งสองไขว้กันตรงฝ่ามือ ฝ่ามือทั้งสองแบเหยียดหันไปข้างหน้า ฝ่ามือขวาไขว้ทับฝ่ามือซ้าย ประมาณแนวคาง เมื่อเห็นสัญญาณนี้ในกรณีที่มีลูกเสือ 3 หมู่ ให้ลูกเสือหมู่ที่ 1 เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวทางด้านซ้ายมือของผู้เรียกแถว โดยให้นายหมู่อยู่เสมอกับผู้เรียกแถวและหันหน้าแถวเข้าในรูปสี่เหลี่ยม ลูกเสือหมู่ที่ 2 เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวด้านตรงข้ามกับผู้เรียกแถว หันหน้าเข้าหาผู้เรียกแถว และลูกเสือหมู่ที่ 3 เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดียวตรงข้ามกับหมู่ที่ 1 ทางด้านขวามือของผู้เรียกแถว หากมีจำนวนหมู่ลูกเสือมากกว่านี้ให้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้เรียกแถว แต่ควรให้ด้านซ้ายมือกับขวามือมีจำนวนเท่ากัน

การจัดแถว ให้ลูกเสือทุกคนปฏิบัติเหมือนกับการเข้าแถวหน้ากระดาน โดยเว้นระยะตรงมุมของแต่ละด้านให้เท่ากัน ไม่ซ้อนกันหรือตรงกัน

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจแถวเรียบร้อยแล้วสั่ง “**นิ่ง**” ลูกเสือทุกคนลดแขนลงพร้อมกับสับัดหน้ากลับมาอยู่ในท่าตรงและนิ่ง



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่งแถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง

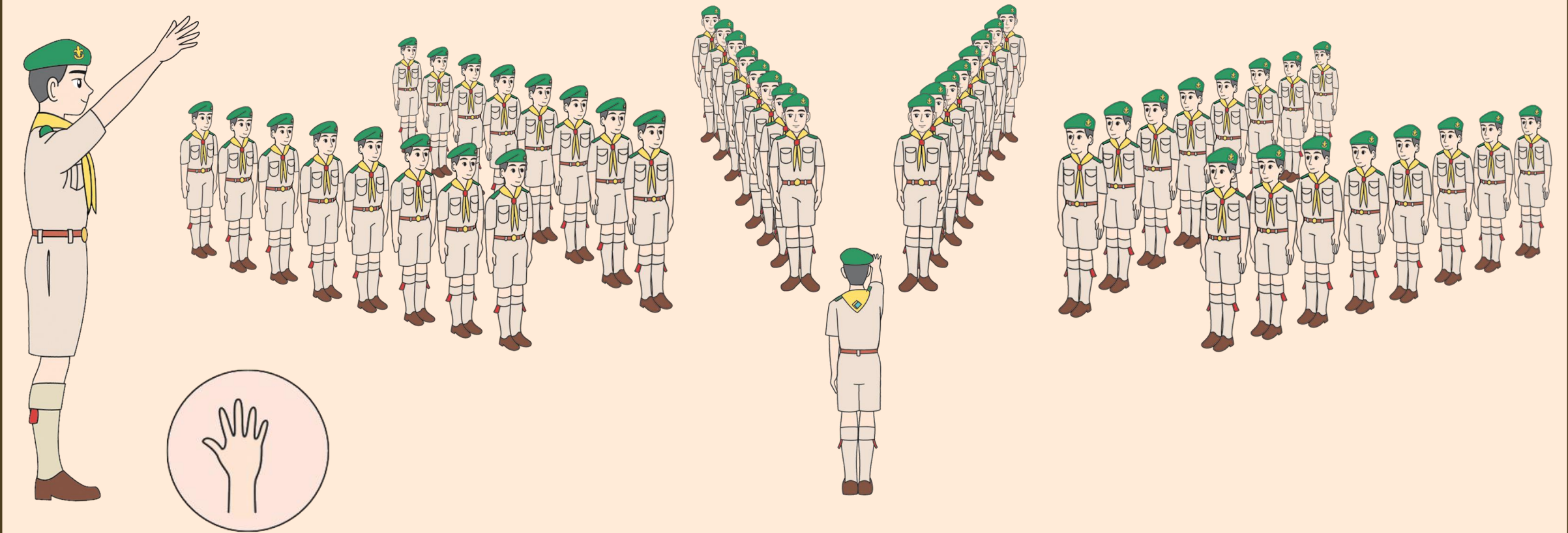
3.

สัญญาณมือในการเรียกแถวและการเข้าแถวแบบต่าง ๆ

9. **แถวรัศมี** ผู้เรียกแถวยืนอยู่ในท่าตรง มือขวาแบคว่า กางนิ้วออกทุกนิ้ว ชูแขนไปข้างหน้า ทำมุมประมาณ 45 องศา ให้มองเห็นได้ แล้วเรียก “กอง” เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือทุกหมู่มาเข้าแถวเป็นรูปหมู่แถวตอนหน้าผู้เรียกแถว ห่างจากผู้เรียกประมาณ 6 ก้าว เป็นรูปรัศมี โดยให้หมู่แรกอยู่ด้านหน้าทางซ้ายมือผู้เรียกประมาณ 45 องศา โดยให้ผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง ระยะต่อของแต่ละหมู่ระหว่างบุคคลประมาณ 1 ช่วงแขน ระยะเคียงระหว่างนายหมู่ต่อนายหมู่พอสมควร และนายหมู่หมู่สุดท้ายจะอยู่ด้านหน้าทางขวามือของผู้เรียกประมาณ 45 องศา

การจัดแถว ให้ลูกเสือทุกคน (เว้นคนอยู่หัวแถวของแต่ละหมู่) เหยียดแขนซ้ายไปข้างหน้า สูงเสมอแนวไหล่ คอว่าฝ่ามือให้ปลายนิ้วมือจดหลังของคนหน้าพอดี

การตรวจแถว เมื่อผู้เรียกแถวตรวจแถวเรียบร้อยแล้วสั่ง “นิ่ง” ลูกเสือทุกคนลดแขนลงพร้อมกันและนิ่ง



ลักษณะสัญญาณมือแสดงคำสั่งแถวรัศมี

4. การสวนสนาม

4.1 ความหมายของการสวนสนาม

การสวนสนามเป็นระเบียบแถวอย่างหนึ่งที่ใช้ในพิธีการที่สำคัญของกิจการลูกเสือ ซึ่งเป็นการรวมลูกเสือจำนวนมากเพื่อรับการตรวจพลสวนสนาม เนื่องในโอกาสสำคัญต่างๆ เช่น วันคล้ายวันสถาปนา คณะลูกเสือแห่งชาติ (1 กรกฎาคม ของทุกปี)



4. การสวนสนาม

4.2 การจัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์

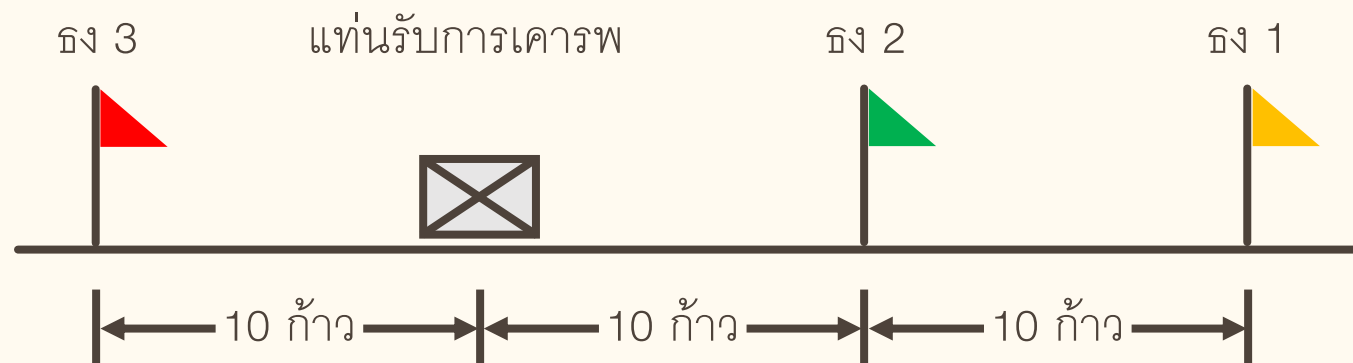
โดยสถานที่ที่ใช้ในการสวนสนามอาจเป็นสนามกีฬาของสถานศึกษาหรือสถานที่อื่น ๆ ที่เหมาะสม



4. การสวนสนาม

4.2 การจัดเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ (ต่อ)

ทั้งนี้จะต้องมีระยะของการเดินสวนสนามผ่าน 3 ธง ดังภาพ



4.

การสวนสนาม

4.3 การจัดแถวสวนสนาม

การจัดแถวสวนสนามเป็นการจัดกองลูกเสือเป็นหมู่แถวหน้ากระดานหรือหมู่แถวตอนเพื่อสวนสนาม โดยแบ่งเป็น 2 รูปแบบ คือการจัดแถวสวนสนามแบบแถวตอนหมู่และการจัดแถวสวนสนามแบบแถวหน้ากระดานหมู่ แล้วแต่ความเหมาะสม โดยมีตำแหน่งการยืนและการเว้นระยะ คือคนถือป้ายกองลูกเสือ จะยืนเป็นเป็นคนแรก ถัดจากนั้น 5 ก้าว จะเป็นผู้ถือธงประจำกองลูกเสือ ถัดไปอีก 5 ก้าว จะเป็นผู้นำกับลูกเสือ ถัดไปอีก 5 ก้าว จะเป็นรองผู้นำกับลูกเสือ ถัดจากนั้นอีก 3 ก้าว จะเป็นลูกเสือกองที่ 1

ตัวอย่าง

แถวสวนสนาม

หมู่แถวหน้ากระดาน

ป้ายชื่อกองลูกเสือ 5 ก้าว

ธงประจำกองลูกเสือ 5 ก้าว

ผู้กำกับลูกเสือ 5 ก้าว

รองผู้กำกับลูกเสือ 3 ก้าว

ลูกเสือกองที่ 1

ป้ายชื่อกองลูกเสือ 5 ก้าว

ธงประจำกองลูกเสือ 5 ก้าว

ผู้กำกับลูกเสือ 5 ก้าว

รองผู้กำกับลูกเสือ 3 ก้าว

ลูกเสือกองที่ 2

ป้ายชื่อกองลูกเสือ 5 ก้าว

ธงประจำกองลูกเสือ 5 ก้าว

ผู้กำกับลูกเสือ 5 ก้าว

รองผู้กำกับลูกเสือ 3 ก้าว

ลูกเสือกองที่ 1

ป้ายชื่อกองลูกเสือ 5 ก้าว

ธงประจำกองลูกเสือ 5 ก้าว

ผู้กำกับลูกเสือ 5 ก้าว

รองผู้กำกับลูกเสือ 3 ก้าว

ลูกเสือกองที่ 2

ตัวอย่าง

แถวสวนสนาม

หมู่แถวตอน

4. การสวนสนาม

4.4 การเดินสวนสนาม

เมื่อจัดแถวพร้อมแล้ว ผู้บังคับสวนสนามจะบอก “แบก-อาวุธ” และ “ชอยเท้า” แถวลูกเสือจะชอยเท้าจัดแถวรออยู่ ให้แถววงและแถวเดี่ยวออกเดินจนถึงกองลูกเสือที่อยู่หน้าสุด ผู้บังคับขบวนสวนสนามบอก “หน้า-เดิน” ผู้บังคับบัญชาและลูกเสือทั้งหมดออกเดินตามระยะที่จัดไว้

4.

การสวนสนาม

4.4 การเดินสวนสนาม (ต่อ)

1. ทำเดินสวนสนาม

- 1) เมื่อผู้กำกับบอก **“สวนสนาม หน้า-เดิน”** ให้ลูกเสือเตะเท้าซ้ายออกไปก่อนอย่างแข็งแรง ขาตึง ปลายเท้าจุ่ม ยกส้นเท้าสูงจากพื้นดินประมาณ 1 คืบ
- 2) ขณะเตะเท้าให้แกว่งแขนตรงข้ามกับเท้าไปข้างหน้าตัดกับลำตัว ให้ฝ่ามือผ่านประมาณ กึ่งกลางลำตัวเสมอแนวเข็มขัด ห่างเข็มขัดประมาณ 1 ฝ่ามือ แขนมือนิ้วชิดติดกันตามธรรมชาติ และแกว่งแขนเลยเฉียงไปทางด้านหลังพองาม งอศอกเล็กน้อย
- 3) เมื่อวางเต็มฝ่าเท้าและก้าวเท้าต่อไป ขณะวางเท้าก้าวไปข้างหน้าให้โน้มตัวไปข้างหน้าเล็กน้อย แล้วตบฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง ยึดตัวตรงองอาจ
- 4) เตะเท้าอีกข้างหนึ่งขึ้น ปฏิบัติเช่นเดียวกับข้อ 2)-3) ทำสลับเท้าซ้ายและเท้าขวา เมื่อต้องการเปลี่ยนท่าสวนสนามเป็นเดินปกติใช้คำบอกว่า **“เดินตามปกติ”**

4. การสวนสนาม

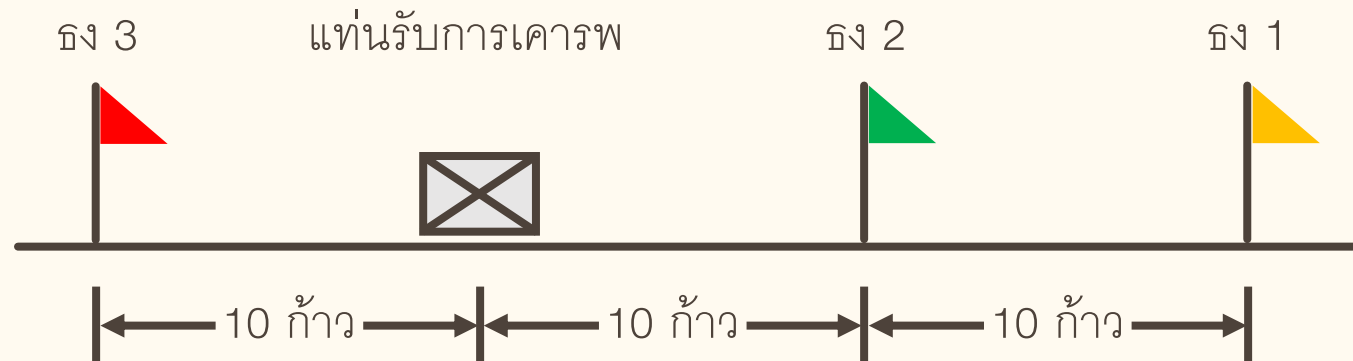
4.4 การเดินสวนสนาม (ต่อ)

2. **การแสดงความเคารพ** ในการเดินสวนสนามจะต้องมีการทำความเคารพท่านประธานในพิธีซึ่งประจำอยู่ ณ แท่นรับการเคารพ โดยสังเกตจากธงที่ปักไว้เพื่อเป็นเครื่องหมายจำนวน 3 ธง ดังนี้

ธงที่ 1 จะเป็นธงสีเหลือง (ธงระวาง) ปักห่างจากจุดทำความเคารพ 20 ก้าว

ธงที่ 2 จะเป็นธงสีเขียว (ธงทำความเคารพ) ปักห่างผู้รับการเคารพ 10 ก้าว

ธงที่ 3 จะเป็นธงสีแดง (ธงเลิกทำความเคารพ) อยู่ถัดจากผู้รับการเคารพไปอีก 10 ก้าว



4.

การสวนสนาม

4.4 การเดินสวนสนาม (ต่อ)

2. การแสดงความเคารพ (ต่อ)

1) ผู้ถือป้ายชื่อกองลูกเสือ

- เมื่ออยู่กับที่ ให้ถือป้ายทั้ง 2 มือ มือขวากำคั่นป้ายชิดกับตัวป้าย มือซ้ายกำต่ำลงมาชิดมือขวา โคนคั่นป้ายจดกับพื้นตรงหน้าระหว่างปลายเท้าทั้งสอง เวลาทำความเคารพ ผู้ถือป้ายทำท่าตรงเท่านั้น
- ในขณะที่เคลื่อนที่ ให้ใช้มือขวาจับโคนคั่นป้ายโดยให้นิ้วมืออยู่ในร่องที่โคนคั่นป้าย แขนขวาเหยียดตรงแนบลำตัว มือซ้ายจับคั่นป้ายแนวเสมอบ่าแล้วตั้งให้ได้ฉากกับลำตัว โดยหันหน้าป้ายไปข้างหน้า ในขณะที่สวนสนามเมื่อถึงธงที่ 1, 2 และ 3 ตามลำดับ ให้ตบเท้าแรงขึ้นตามองตรงไปข้างหน้า โดยไม่ต้องสละบัดหน้าแลไปยังผู้รับการเคารพ

4. การสวนสนาม

4.4 การเดินสวนสนาม (ต่อ)

2. การแสดงความเคารพ (ต่อ)

2) ผู้ถือธงประจำกอง

- เมื่ออยู่กับที่ ให้ถือธงด้วยมือขวาโคนคันธงจดกับพื้นประมาณโคนนิ้วก้อยขวา คันธงแนบกับลำตัวอยู่ในร่องไหล่ขวาเวลาทำความเคารพ เมื่อเพลงสรรเสริญพระบารมีเริ่มบรรเลง ให้ใช้มือซ้ายจับคันธงเหนือมือขวาและชิดมือขวา แล้วยกคันธงขึ้นด้วยมือซ้ายให้เสมอแนวบ่าจนข้อศอกซ้ายตั้งได้มุมฉาก ขณะเดียวกันมือก็จับที่โคนคันธงและเหยียดตรงแล้วทำกึ่งขวาหัน จากนั้นค่อยๆ ลดคันธงลงช้าๆ ตามจังหวะเพลง จนคันธงขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่เสมอแนวบ่า ห่างตัวพอสมควร มือขวาจับโคนคันธงค่อยๆ โยงธงลง แขนเหยียดตรงไปตามคันธง (เมื่อบรรเลงเพลงไปได้ครึ่งของเพลง) หลังจากนั้นให้ยกปลายคันธงขึ้นในท่าเคารพอย่างช้าๆ ให้ได้จังหวะเช่นเดียวกับขาลง เมื่อเพลงสรรเสริญพระบารมีจบให้ลดธงลงในท่าตรงตามเดิม แล้วลดมือซ้ายลง และทำกึ่งขวาหันกลับที่เดิม

4. การสวนสนาม

4.4 การเดินสวนสนาม (ต่อ)

2. การแสดงความเคารพ (ต่อ)

2) ผู้ถือธงประจำกอง (ต่อ)

- ในขณะที่เคลื่อนที่ ให้แบกธงด้วยบ่าขวา มือขวาจับคันธงห่างจากโคนพอสมควร ศอกขวาแนบลำตัวทำมุม 90 องศา กับลำตัว ในขณะที่เดินสวนสนามเมื่อถึงธงที่ 1 ให้ลดธงลงจากท่าแบกมาแนบลำตัว ให้คันธงตั้งตรง มือขวากำโคนธง มือซ้ายจับคันธงในแนวเสมอบ่า ยกข้อศอกซ้ายให้ตั้งฉากกับลำตัว เมื่อถึงธงที่ 2 ให้เหยียดแขนซ้ายดันคันธงตรงออกไปข้างหน้า ให้คันธงเอนไปข้างหน้าประมาณ 45 องศา มือขวาแนบลำตัว ตาแลตรงออกไปข้างหน้าขนานกับพื้น โดยไม่ต้องสับัดหน้าแลไปยังผู้รับการเคารพ เมื่อถึงธงที่ 3 ให้ยกธงขึ้นมาในท่าแบกธงตามเดิม แล้วลดมือซ้ายลงแล้วเดินแกว่งแขนตามปกติ

4.

การสวนสนาม

4.4 การเดินสวนสนาม (ต่อ)

2. การแสดงความเคารพ (ต่อ)

3) ลูกเสือ ผู้กำกับ และรองผู้กำกับ

- เมื่อเดินถึงธงแรก รองผู้กำกับลูกเสือสั่ง “**ระวัง**” ทุกคนเริ่มตบเท้าแรง
- เมื่อถึงธงที่ 2 รองผู้กำกับลูกเสือสั่ง “**เลขวา-ท่า**” เมื่อสิ้นสุดคำสั่งให้ลูกเสือทุกคนเดินสะบัดหน้าไปทางขวามือเพื่อทำความเคารพประธาน ยกเว้นนายหมู่ลูกเสือซึ่งอยู่ขวาสุดให้เลตรงมองไปข้างหน้า คนถือไม้เท้าและไม้พลองให้เดินแกว่งแขนตามปกติที่เหลือไม่แกว่งแขน
- เมื่อถึงธงที่ 3 ผู้ใดหรือดับใดผ่านธงที่ 3 ก็สะบัดหน้าเลตรงและเลิกทำความเคารพแกว่งแขนเดินต่อไปตามปกติ โดยไม่ต้องออกคำสั่ง



ลักษณะของขบวนสวนสนาม
เมื่ออยู่กับที่



ลักษณะของขบวนสวนสนาม
ในขณะที่เคลื่อนที่