

ใบงานวิชา: ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

ชื่อ-นามสกุล: ค.5 เลขที่:

ใบงานที่ 1: กว่าจะมาเป็นสื่อสิ่งพิมพ์

คำชี้แจง: ตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้เรื่องประวัติศาสตร์และรากฐานของงานพิมพ์

- สรุปความหมายของ "สื่อสิ่งพิมพ์" ตามความเข้าใจของนักเรียน
.....
.....
.....
- โยฮันน์ กูเทินเบิร์ก พัฒนาเทคโนโลยีการพิมพ์อย่างไร จึงได้รับการยกย่องเป็น "บิดาแห่งการพิมพ์โลก"
.....
.....
.....
- วิธีการพิมพ์แบบ "มูวาเบล (Movable)" มีขั้นตอนสำคัญอย่างไร และมีข้อดีอย่างไร
.....
.....
.....
- ในประเทศไทย ใครคือผู้บุกเบิกงานพิมพ์จนได้รับฉายาว่า "บิดาแห่งวงการพิมพ์ของไทย"
.....
.....
.....
- รัชกาลที่ 4 ทรงใช้การพิมพ์เพื่อวัตถุประสงค์ใด และทรงตั้งโรงพิมพ์หลวงชื่อว่าอะไร
.....
.....
.....

ใบงานที่ 2: ประเภทของงานพิมพ์

คำชี้แจง: จำแนกความแตกต่างของงานพิมพ์แต่ละรูปแบบให้ถูกต้อง

1. สื่อสิ่งพิมพ์ 2 มิติ แตกต่างจาก 3 มิติ อย่างไรในด้านลักษณะงานและวัสดุที่ใช้

.....

.....

.....

2. อธิบายเทคนิคการพิมพ์แบบ Layer by Layer และข้อดีในเชิงต้นทุนของการพิมพ์ 3 มิติ

.....

.....

.....

3. หนังสือตำราเรียน แตกต่างจาก หนังสือบันเทิงคดี อย่างไรในแง่ของเนื้อหาที่นำเสนอ

.....

.....

.....

4. วารสาร/นิตยสาร มีจุดเด่นด้านรูปแบบนำเสนอและระยะเวลาแจกจ่ายอย่างไร

.....

.....

.....

5. ยกตัวอย่างความแตกต่างระหว่าง "สิ่งพิมพ์หลัก" และ "สิ่งพิมพ์รอง" ในงานบรรจุภัณฑ์

.....

.....

.....

ใบงานที่ 3: สื่อสิ่งพิมพ์กับงานในชีวิตจริง

คำชี้แจง: วิเคราะห์บทบาทของงานพิมพ์ที่ใช้ในชีวิตและธุรกิจต่าง ๆ

1. สื่อสิ่งพิมพ์มีความสำคัญอย่างไรใน งานสื่อมวลชน

.....

.....

.....

2. ใน สถานศึกษา สื่อสิ่งพิมพ์ช่วยส่งเสริมการเรียนการสอนได้อย่างไร

.....

.....

.....

3. หากทำธุรกิจ นักเรียนจะใช้สื่อสิ่งพิมพ์ช่วยใน การโฆษณาและโปรโมทสินค้า อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

4. ทำไมงานด้าน ธนาการและกฎหมาย (เช่น เช็ค หรือโฉนด) จึงต้องพิมพ์ด้วยความระมัดระวังเป็นพิเศษ

.....

.....

.....

5. "สื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์" มีบทบาทอย่างไรในยุคอินเทอร์เน็ตปัจจุบัน

.....

.....

.....

ใบงานที่ 4: การแก้ปัญหาและบริหารงานพิมพ์

คำชี้แจง: ประเมินข้อดีและข้อจำกัดเพื่อวางแผนการทำงานอย่างมืออาชีพ

1. บอก ข้อดีของสื่อสิ่งพิมพ์ มา 2 ข้อ ที่ทำให้ยังเป็นสื่อที่ได้รับความนิยม

.....

.....

.....

2. สื่อสิ่งพิมพ์มี ข้อจำกัด อะไรต่อผู้ที่มีปัญหาทางสายตาหรือผู้สูงอายุ

.....

.....

.....

3. ระบุปัจจัยภายนอก 3 อย่าง ที่ทำให้ การเก็บรักษาสื่อสิ่งพิมพ์ ในระยะยาวทำได้ยาก

.....

.....

.....

4. หากระบบขนส่ง มีปัญหา จะส่งผลกระทบต่อความต่อเนื่องในการรับข่าวสารอย่างไร

.....

.....

.....

5. ทำไมการพิมพ์ "ระบบ 4 สี" จึงมีต้นทุนสูง และส่งผลต่อลูกค้าอย่างไร

.....

.....

.....

ใบงานที่ 5 : ทดสอบความเข้าใจพื้นฐานสื่อสิ่งพิมพ์

ชื่อ-นามสกุล: ชั้น: เลขที่:

คำชี้แจง: ให้นำตัวอักษรหน้าข้อความทาง ด้านขวา (ก-ญ) มาเติมลงในช่องว่างหน้าข้อความ ด้านซ้าย (1-10) ให้มีความหมายสัมพันธ์กันที่สุด (ข้อละ 1 คะแนน)

ข้อ	โจทย์ (คำศัพท์/ประเภท)	คำตอบ	ตัวเลือก (ความหมาย/ตัวอย่าง)
1	โยฮันน์ กูเทนเบิร์ก	ก. การพิมพ์แบบเพิ่มเนื้อวัสดุต่อกันเป็นชั้น ๆ
2	หมอบรัดเลย์	ข. สิ่งพิมพ์ที่เป็นฉลากติดรอบขวดผลิตภัณฑ์โดยตรง
3	Movable Type	ค. บิดาแห่งการพิมพ์ของโลก (ผู้พิมพ์คัมภีร์ 42 บรรทัด)
4	Layer by Layer	ง. สื่อที่พิมพ์บนวัสดุเรียบ มีความกว้างและความยาว
5	จุลสาร (Pamphlet)	จ. สื่อสิ่งพิมพ์ที่เน้นเนื้อหาเรื่องเดียว จบในเล่มเดียว
6	สื่อสิ่งพิมพ์ 2 มิติ	ฉ. ตัวพิมพ์ที่หล่อเป็นตัว ๆ สามารถนำมาเรียงใหม่ได้
7	สิ่งพิมพ์หลัก (Primary)	ช. บิดาแห่งวงการพิมพ์ของไทย (ผู้พิมพ์บางกอกกรีคอร์เดอร์)
8	สิ่งพิมพ์รอง (Secondary)	ซ. สื่อที่เข้าถึงได้ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
9	สื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์	ณ. กล่องกระดาษหรือลังที่ใช้บรรจุสินค้าเพื่อการขนส่ง
10	ข้อจำกัดของสื่อสิ่งพิมพ์	ญ. ความชื้น ความร้อน และฝุ่นละออง

ใบงานปฏิบัติการออกแบบ การวางแผนและสร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์

ชื่อกลุ่ม: สายงานที่เลือก:

รายชื่อสมาชิก: 1.

2.

3.

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสวมบทบาทเป็น "บริษัทรับออกแบบและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์" โดยเลือกสายงานที่สนใจเพียง 1 สายงาน เพื่อจัดทำบอร์ดนำเสนอ (Mock-up Board) ให้ครบทั้ง 5 ส่วน

ส่วนที่ 1: การออกแบบอัตลักษณ์และสิ่งพิมพ์โฆษณา

คำสั่ง: ออกแบบร่าง "นามบัตร" และ "ปฏิทิน" สำหรับแบรนด์หรือธุรกิจของกลุ่มนักเรียน .

ข้อมูลวิเคราะห์: ให้ระบุงานชิ้นนี้จัดเป็น "สื่อสิ่งพิมพ์ลักษณะพิเศษ" เพราะเป็นการผลิตตามความต้องการใช้งานเฉพาะด้าน .

ส่วนที่ 2: การวางโครงสร้างสื่อประชาสัมพันธ์

คำสั่ง: ออกแบบหน้าปกและเลย์เอาต์เนื้อหาของ "จุลสาร (Pamphlet)" ที่ให้ความรู้เพียงเรื่องเดียว.

ข้อมูลวิเคราะห์: ให้ระบุเหตุผลที่เลือกใช้จุลสาร เนื่องจากเป็นสื่อขนาดเล็ก เนื้อหาจบในเล่ม รูปแบบการเขียนง่ายและได้สาระสำคัญ.

ส่วนที่ 3: การออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์

คำสั่ง: วาดแผนผังการจัดวาง "สิ่งพิมพ์หลัก" และ "สิ่งพิมพ์รอง" สำหรับผลิตภัณฑ์ของกลุ่ม.

ข้อมูลวิเคราะห์: อธิบายบทบาทของสิ่งพิมพ์หลัก (ติดรอบขวด/กระป๋อง) และสิ่งพิมพ์รอง (กล่องบรรจุ/ลัง) ในการห่อหุ้มสินค้าทางการค้า.

ส่วนที่ 4: การออกแบบต้นแบบนวัตกรรม 3 มิติ

คำสั่ง: วาดภาพร่าง "ต้นแบบ (Prototype)" สินค้าที่มีรูปร่างพิเศษโดยใช้เทคโนโลยีการพิมพ์ 3 มิติ.

ข้อมูลวิเคราะห์: อธิบายกระบวนการผลิตแบบเพิ่มเนื้อวัสดุต่อกันเป็นชั้น หรือ Layer by Layer ซึ่งช่วยให้ได้รายละเอียดชิ้นงานมากกว่าและออกแบบได้หลากหลายกว่าการผลิตทั่วไป.

ส่วนที่ 5: แผนบริหารคุณภาพและงบประมาณ

คำสั่ง: เขียนแผนจัดการเพื่อรับมือกับข้อจำกัดของสื่อสิ่งพิมพ์ .

ข้อมูลวิเคราะห์: วิธีการป้องกันความชื้น ความร้อน และฝุ่นละอองที่ส่งผลต่อวัสดุกระดาษ.

แนวทางการแก้ปัญหาต้นทุนการพิมพ์ ระบบ 4 สี ที่ราคาสูง โดยเสนอทางเลือกเป็นการใช้ สื่อสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ เสริมแทน

ใบงานที่ 1 พื้นฐานและหลักการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

คำชี้แจง: ให้นักเรียนตอบคำถามสั้น ๆ ให้ถูกต้อง

ชื่อ-นามสกุล: คธ. เลขที่:

1. ทำไมการออกแบบจึงมีความสำคัญต่อการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์?

.....
.....
.....

2. บอกวัตถุประสงค์ของการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์มา 3 ข้อ

.....
.....
.....

3. "Optical Center" หรือจุดรวมสายตา คือตำแหน่งใดบนหน้ากระดาษ?

.....
.....
.....

4. รูปร่าง 3 แบบที่ใช้ในการออกแบบ (ธรรมชาติ, เรขาคณิต, นามธรรม) มีความแตกต่างกันอย่างไร?

.....
.....
.....

5. จงอธิบายลักษณะการกวาดสายตาแบบ "ตัวอักษรซี (Z)" ในการจัดองค์ประกอบศิลป์

.....
.....
.....

ใบงานที่ 2: กระบวนการพิมพ์และการจัดทำรูปเล่ม

คำชี้แจง: จงเติมคำในช่องว่างหรือจับคู่ขั้นตอนให้ถูกต้อง

ชื่อ-นามสกุล: คธ. เลขที่:

1. กระบวนการพิมพ์แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่

1.....

2.....

3.....

2. การตกแต่งผิวชิ้นงานหลังการพิมพ์ (Surface Decoration) มีจุดประสงค์เพื่ออะไร?

.....
.....
.....

3. จงบอกวิธีการ "เข้าเล่ม" มาอย่างน้อย 3 วิธี

.....
.....
.....

4. ปัญหาที่พบบ่อยระหว่างลูกค้ากับโรงพิมพ์ เช่น สีไม่เหมือนหรือพิมพ์เลื่อม มักเกิดขึ้นในขั้นตอนใด?

.....
.....
.....

5. ในขั้นตอน "การขึ้นรูป" (Forming) การ "ไดคัท" มักใช้กับงานประเภทใด?

.....
.....
.....

ใบงานที่ 3 การออกแบบและกระบวนการผลิตสิ่งพิมพ์

ชื่อ-นามสกุล: คธ. เลขที่:

คำชี้แจง: ให้นำตัวอักษรหน้าข้อความทาง มาเติมลงในช่องว่างหน้าข้อความให้สัมพันธ์กันที่สุด

ข้อ	โจทย์ (คำศัพท์หลักการ)	คำตอบ	ตัวเลือก
1	การออกแบบ (Design)		ก. จุดรวมสายตาที่อยู่เหนือเส้นกึ่งกลางหน้ากระดาษเล็กน้อย
2	Optical Center		ข. ขั้นตอนการเย็บเล่ม การไสสันทากาว หรือการตัดเจียน
3	สมดุลแบบสมมาตร		ค. การวางแผนทำงานโดยใช้ส่วนประกอบงานศิลป์มาประกอบกัน
4	ความแตกต่าง (Contrast)		ง. การจัดวางองค์ประกอบซ้ายและขวาให้มีลักษณะเหมือนกัน
5	Prepress Process		จ. การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์และเครื่องพิมพ์ผลิตงานด้วยตนเอง
6	After Press Process		ฉ. การเพิ่มขนาดองค์ประกอบใดหนึ่งให้ใหญ่เพื่อสร้างจุดเด่น
7	การทำรูปเล่ม (Book Making)		ช. ขั้นตอนการเตรียมต้นฉบับดิจิทัลและการทำแม่พิมพ์
8	Desktop Publishing (DTP)		ซ. การนำจุดหลาย ๆ จุดมาเรียงต่อกันเพื่อสื่ออารมณ์หรือนำสายตา
9	เส้น (Line)		ณ. การเคลือบผิวเพื่อป้องกันความชื้นและรอยขีดข่วน
10	พื้นผิว (Texture)		ญ. องค์ประกอบที่ให้ความรู้สึกคล่องตัว (เรียบ) หรือมั่นคง (ขรุขระ)

ใบงานปฏิบัติ: การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

ชื่อ-นามสกุล: คธ. เลขที่:

คำชี้แจง: ให้นักเรียนออกแบบแผ่นพับสถานที่ท่องเที่ยว 1 แห่ง โดยใช้หลักการและองค์ประกอบของสื่อสิ่งพิมพ์ ในการออกแบบ กำหนดขนาดเป็น A4 (29.7 x 21 cm แนวนอน) จากนั้นนำไปเข้าสู่กระบวนการพิมพ์และส่งครูผู้สอน

การประเมินผล

การประเมินและรายการประเมิน 5 = ดีเยี่ยม 4 = ดีมาก 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ไม่ผ่าน

ลำดับที่	รายการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน				
		5	4	3	2	1
1	การจัดวาง (Layout)					
2	องค์ประกอบศิลป์ (สี/เส้น/ผิว)					
3	ความสมดุลและพื้นที่ว่าง					
4	รูปแบบและขนาด (DTP)					
5	งานหลังการพิมพ์					

คะแนนรวม.....

ข้อเสนอแนะ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

หน่วยที่ 3 สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

ใบงานที่ 1: ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสีและการรับรู้สี

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้องและสมบูรณ์

ชื่อ.....คธ. เลขที่.....

1. สี (Colour) หมายถึงอะไร

.....
.....

2. สีที่เกิดในธรรมชาติแบ่งออกเป็นกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....
.....

3.สีที่มนุษย์สร้างขึ้นแตกต่างจากสีธรรมชาติอย่างไร

.....
.....

4.เพราะเหตุใดสีจึงมีผลต่ออารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์

.....
.....

5.ยกตัวอย่างการใช้สีในชีวิตประจำวันมา 1 ตัวอย่าง

.....
.....

ตอนที่ 2 วงจรสี วรรณะสี และระบบสี

1. แม่สี (Primary Colors) มี 3 สี ได้แก่

.....

2. สีขั้นที่ 2 (Secondary Colors) เกิดจากการผสม

.....

3. สีขั้นที่ 3 (Tertiary Colors) เกิดจากการผสม

.....

ตอนที่ 2 วรรณะสี ให้นักเรียนตอบคำถาม

1. สีวรรณะร้อน (Warm Tone) ให้ความรู้สึกอย่างไร

.....

2. สีวรรณะเย็น (Cool Tone) ให้ความรู้สึกอย่างไร

.....

3. หากต้องการออกแบบสื่อให้ดูสดใส ควรเลือกใช้วรรณะสีใด

.....

ตอนที่ 3 ระบบสี

1.ระบบสี RGB เหมาะกับงานประเภทใด

.....

2.ระบบสี CMYK เหมาะกับงานประเภทใด

.....

3.งานสื่อสิ่งพิมพ์ควรใช้ระบบสีใด เพราะเหตุใด

.....

ใบงานที่ 3 : ปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

คำชี้แจงให้นักเรียนใช้โปรแกรม Canva ออกแบบชิ้นงาน โดยประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องสี

โจทย์: "ออกแบบโพสต์ Instagram และนามบัตรสำหรับร้านกาแฟ"

- งานที่ 1 : โพสต์ Instagram (RGB)
- ขนาดงาน 1200 x 1200 px

เงื่อนไข

- ใช้ระบบสี RGB
 - ใช้ สีข้างเคียง (Analogous Color) อย่างน้อย 3 สี
 - ต้องมี
- ✓ ชื่อร้านกาแฟ
 - ✓ ภาพหรือกราฟิกเกี่ยวกับกาแฟ
 - ✓ ข้อความประชาสัมพันธ์สีข้างเคียงที่ใช้
- งานที่ 2 : ออกแบบนามบัตรร้านกาแฟ (CMYK)

ขนาดมาตรฐานนามบัตร 1000 x 650 px

เงื่อนไข

- ใช้ระบบสี CMYK (แนวคิดงานพิมพ์)
 - ใช้ สีคู่ตรงข้าม (Complementary Color)
 - ต้องมี
- ✓ ชื่อร้านกาแฟ
 - ✓ ชื่อผู้ติดต่อ
 - ✓ เบอร์โทรศัพท์
 - ✓ ช่องทางออนไลน์ (เช่น IG)

สีข้างเคียงที่เลือกใช้คือสีใดบ้าง

เหตุผลที่เลือกใช้สีชุดนี้

สีที่ใช้ให้ความรู้สึกอย่างไรกับผู้ชม

สีคู่ตรงข้ามที่เลือกใช้คือสีใด

สีที่เลือกช่วยให้ชื่อร้านโดดเด่นอย่างไร

เหตุใดงานนี้จึงเหมาะกับระบบสีCMYK

วิธีส่งงานใน Google Classroom

แชร์ลิงก์ผลงานจาก Canva (View / Edit ตามที่ครูกำหนด)

แนบไฟล์ภาพ (PNG / JPG)

พิมพ์คำอธิบายใต้ช่องส่งงานให้ครบทุกข้อเปลี่ยนชื่อไฟล์ให้เรียบร้อย

เกณฑ์การให้คะแนนใบงานที่ 3 : ปฏิบัติการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์

เรื่อง : ออกแบบโพสต์ Instagram และนามบัตรร้านกาแฟ

ชื่อ.....คธ..... เลขที่.....

งานที่ 1 : โพสต์ Instagram (RGB / Analogous)

รายการตรวจ	✓	X	คะแนน
ขนาดงานถูกต้อง (1200x1200 px)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ใช้ระบบสี RGB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ใช้สีข้างเคียง (Analogous) ≥ 3 สี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
โทนสีกลมกลืน เหมาะกับร้านกาแฟ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ข้อมูลครบ (ชื่อร้าน / ภาพ / ข้อความ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

คะแนนงานที่ 1 = ____ / 5

งานที่ 2 : นามบัตร (CMYK / Complementary)

รายการตรวจ	✓	X	คะแนน
ขนาดงานถูกต้อง (1000x650 px)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ใช้แนวคิดระบบสี CMYK	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ใช้สีคู่ตรงข้าม (Complementary)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ชื่อร้านโดดเด่น อ่านชัด	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ข้อมูลครบ (ชื่อร้าน / ติดต่อ / ช่องทาง)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

คะแนนงานที่ 2 = ____ / 5

ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์

รายการตรวจ	✓	X	คะแนน
งานเรียบร้อย สวยงาม	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
มีความคิดสร้างสรรค์	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
สื่อสารภาพลักษณ์ร้านกาแฟได้ดี	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

คะแนนความสวยงาม = ____ / 5

คำแนะนำ

.....
.....

ใบงานหน่วยที่ 4

เรื่อง การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

ใบงานที่ 4.1 : ความรู้พื้นฐานโปรแกรม Canva

ชื่อ.....คธ.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องการสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรม Canva แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

ตอนที่ 1 คำถามสั้น

1. Canva คืออะไร

.....
.....

2. ยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่สามารถสร้างได้จาก Canva มา 3 อย่าง

1.
2.
3.

3. ข้อดีของโปรแกรม Canva คืออะไร (ตอบอย่างน้อย 2 ข้อ)

.....
.....

4. นักเรียนสามารถเข้าใช้งาน Canva ได้กี่วิธี อะไรบ้าง

.....
.....

5. โปรแกรม Canva เหมาะกับผู้ใช้งานลักษณะใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

.....
.....

ตอนที่ 2 จับคู่ความหมาย (เขียนตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง)

เครื่องมือ	ความหมาย
___ แม่แบบ (Template)	ก. เมนูสำหรับเพิ่มตัวอักษร
___ องค์ประกอบ (Elements)	ข. รูปแบบงานสำเร็จรูป
___ ข้อความ (Text)	ค. ภาพ กราฟิก รูปร่าง เส้น
___ อัปโหลด (Upload)	ง. นำไฟล์จากเครื่องมาใช้

ใบงานที่ 4.2 : ใบงานปฏิบัติ
เรื่อง การออกแบบโปสเตอร์โฆษณา

ชื่อ.....คช.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบโปสเตอร์โฆษณา ด้วยโปรแกรม Canva โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
แนวคิดร้านค้า (เลือก 1 แนว)

- ร้านเสื้อผ้าออนไลน์ ร้านอาหาร / ขนมออนไลน์ ร้านเครื่องประดับ ร้านสินค้าไอที
 ร้านสินค้าแฮนด์เมด อื่น ๆ

องค์ประกอบที่ต้องมี

1. ชื่อร้านอาหาร
2. ภาพอาหารหรือกราฟิกประกอบ
3. คำโฆษณา (สั้น กระชับ น่าสนใจ)
4. ราคา หรือโปรโมชั่น (สมมติได้)
5. ความสวยงาม อ่านง่าย

รูปแบบงาน

- ขนาด A4 แนวตั้ง กว้าง 21 เซนติเมตร สูง 29.7 เซนติเมตร
- ใช้สีและตัวอักษรเหมาะสม

องค์ประกอบที่ต้องมี

- ชื่อร้านค้าออนไลน์
- ภาพสินค้า / กราฟิกประกอบ
- คำโฆษณา (เช่น โปรเด็ด ราคาพิเศษ)
- ช่องทางการสั่งซื้อ (เช่น LINE, Facebook, IG – สมมติได้)
- ความคิดสร้างสรรค์และความสวยงาม
- การส่งงานดาวน์โหลดผลงานเป็นไฟล์ PNG หรือ JPG และนำส่งในคลาสรูม

1.ร้านค้าออนไลน์ของนักเรียนชื่อว่าอะไร

.....
.....

2.นักเรียนใช้เครื่องมือใดใน Canva มากที่สุด

.....
.....

3.นักเรียนคิดว่าโปสเตอร์ของตนเองเหมาะกับการโฆษณาหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....
.....

เกณฑ์ตรวจงานเกณฑ์การตรวจงานโปสเตอร์โฆษณา “ร้านค้าออนไลน์”

ชื่อผู้เรียน คธ. เลขที่

รายการตรวจ	รายละเอียดในการให้คะแนน	✓	คะแนน
1. ชื่อร้านค้าออนไลน์	มีชื่อร้านชัดเจน อ่านง่าย สื่อถึงร้านค้า	<input type="checkbox"/>	/2
2. ภาพสินค้า / กราฟิก	มีภาพสินค้า หรือกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับร้าน ไม่เบลอ	<input type="checkbox"/>	/2
3. คำโฆษณา + ช่องทางติดต่อ	มีคำโฆษณาสั้น ๆ และช่องทางติดต่ออย่างน้อย 1 ช่องทาง	<input type="checkbox"/>	/2
4. การจัดวางและความสวยงาม	การจัดวางเป็นระเบียบ สีและตัวอักษรเหมาะสม อ่านง่าย	<input type="checkbox"/>	/2
5. ความเรียบร้อยของผลงาน	ตัวอักษรไม่เพี้ยน ภาพไม่แตก ส่งงานถูกต้อง	<input type="checkbox"/>	/2
รวมคะแนน			/10

.....ผู้ตรวจ

ใบงานที่ 5 : ใบงานปฏิบัติ
เรื่อง ออกแบบหน้าปกนิตยสาร

ชื่อ คธ. เลขที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบหน้าปกนิตยสาร (Magazine Cover) ด้วยโปรแกรม Canva โดยกำหนดหัวข้อ
นิตยสารตามทีเลือก

หัวข้อนิตยสาร (เลือก 1 หัวข้อ)

- แฟชั่น ดนตรี / ศิลปิน กีฬา เทคโนโลยี ท่องเที่ยว
 วัยรุ่น / ไลฟ์สไตล์ อีสาระ

รูปแบบงาน

- ขนาด : A4 แนวตั้ง กว้าง 21 เซนติเมตร สูง 29.7 เซนติเมตร
- ใช้สีและตัวอักษรอ่านง่าย เหมาะสม

องค์ประกอบที่ต้องมีในหน้าแรกนิตยสาร

- ชื่อนิตยสาร (Masthead)
- ภาพปก (ภาพบุคคลหรือภาพประกอบหลัก)
- พาดหัวหลัก (Headline)
- พาดหัวรอง (อย่างน้อย 2 เรื่อง)
- เลขฉบับ / ราคา / เดือน (สมมติได้)
- ความสวยงามและความเป็นระเบียบ

นิตยสารของนักเรียนชื่อว่าอะไร

.....
.....

นักเรียนเลือกหัวข้อนิตยสารเกี่ยวกับเรื่องใด

.....
.....

นักเรียนคิดว่าหน้าแรกนิตยสารของตนเองดึงดูดผู้อ่านหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....
.....

เกณฑ์การตรวจงานออกแบบหน้าปกนิตยสาร

ชื่อ คธ. เลขที่

รายการตรวจ	✓	คะแนน
1. มีชื่อนิตยสารชัดเจน	<input type="checkbox"/>	/1
2. มีภาพปกหลักเหมาะสม	<input type="checkbox"/>	/1
3. มีพาดหัวหลักและพาดหัวรอง	<input type="checkbox"/>	/1
4. การจัดวางสวยงาม อ่านง่าย	<input type="checkbox"/>	/1
5. งานเรียบร้อย ตัวอักษรไม่เพี้ยน	<input type="checkbox"/>	/1
รวมคะแนน		/5

ใบงานที่ 6 : ใบงานปฏิบัติ
เรื่อง สติกเกอร์แบบวงกลม 1 ชั้น

คำชี้แจงให้นักเรียนออกแบบสติกเกอร์แบบวงกลม 1 ชั้น1 ชั้น ตามหัวข้อที่กำหนด

หัวข้อสติกเกอร์

- สติกเกอร์โลโก้ร้านค้า สติกเกอร์สินค้า / อาหาร
 สติกเกอร์ร้านค้าออนไลน์ สติกเกอร์คำคม / ข้อความน่ารัก
 สติกเกอร์อื่นๆ _____

รูปแบบงาน

- รูปทรง : วงกลม (Circle)
- สีและตัวอักษรอ่านง่าย เหมาะสม

องค์ประกอบที่ต้องมีในใบปลิว

- ข้อความหรือชื่อแบรนด์ (สั้น ชัดเจน)
- ภาพหรือไอคอนที่สื่อความหมาย
- สีเหมาะสมกับหัวข้อ
- การจัดวางสมดุลในรูปวงกลม

สติกเกอร์ของนักเรียนใช้กับอะไร

.....
.....

นักเรียนเลือกใช้สีและภาพแบบใด เพราะเหตุใด

.....
.....

นักเรียนคิดว่าสติกเกอร์ของตนเองน่าสนใจหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....
.....

เกณฑ์การตรวจงาน ออกแบบใบปลิว

ชื่อ คธ. เลขที่

รายการประเมิน	คะแนน
องค์ประกอบครบถ้วน	/1
การจัดวางในรูปร่างกลมเหมาะสม	/1
ความชัดเจนของข้อความ	/1
การใช้ Canva ถูกต้อง	/1
ความเรียบร้อยของผลงาน	/1
รวม	/5

ใบงานที่ 7 : ใบงานปฏิบัติ
เรื่อง ออกแบบเสื้อยืด (T-Shirt Design)

คำชี้แจงให้นักเรียนออกแบบลายเสื้อยืด 1 แบบ ตามหัวข้อที่กำหนด

หัวข้อการออกแบบ

- เสื้อยืดประจำห้อง / ระดับชั้น เสื้อยืดกิจกรรมโรงเรียน / วิทยาลัย
- เสื้อยืดคำคม / ข้อความสร้างแรงบันดาลใจ เสื้อยืดทีมกีฬา
- เสื้อยืดอื่นๆ _____

รูปแบบงาน

- ประเภท : เสื้อยืด (T-Shirt)
- ออกแบบ ด้านหน้าเสื้อ
- สีและตัวอักษรอ่านง่าย เหมาะสม
- บันทึกไฟล์ PNG เท่านั้น

องค์ประกอบที่ต้องมี

- ลายหรือภาพกราฟิกบนเสื้อ
- ข้อความ / คำคม (ถ้ามี)
- สีเสื้อและสีลายเหมาะสม
- การจัดวางลายตรงตำแหน่ง (กลางอก / มุมอก ฯลฯ)
- ความเรียบร้อยและความสวยงาม

เสื้อยืดของนักเรียนออกแบบเพื่อใคร

.....

.....

นักเรียนเลือกใช้สีและลายแบบใด เพราะเหตุใด

.....

.....

นักเรียนคิดว่าเสื้อยืดแบบนี้เหมาะกับการนำไปใช้งานจริงหรือไม่

.....

.....

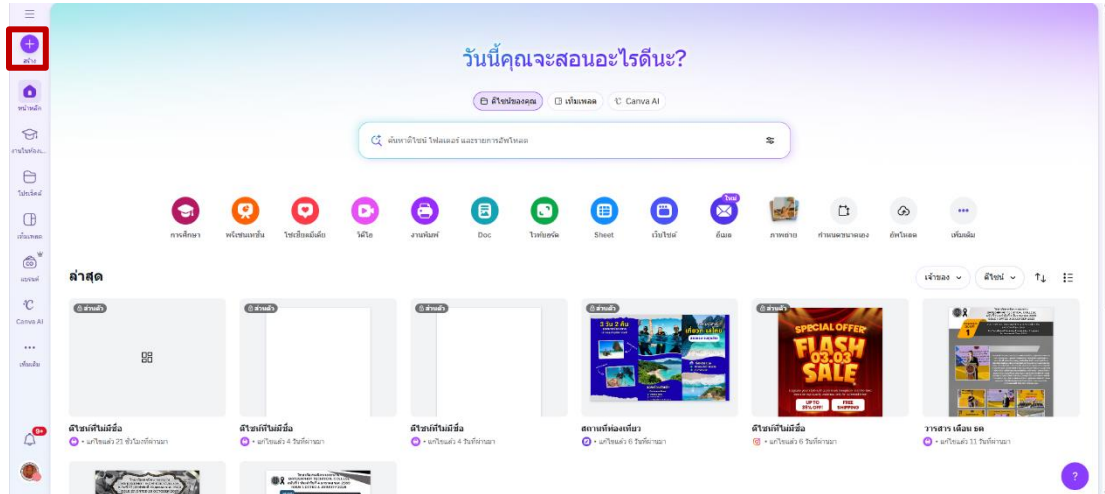
เกณฑ์การประเมินการออกแบบสื่อยึด

ชื่อ คธ. เลขที่

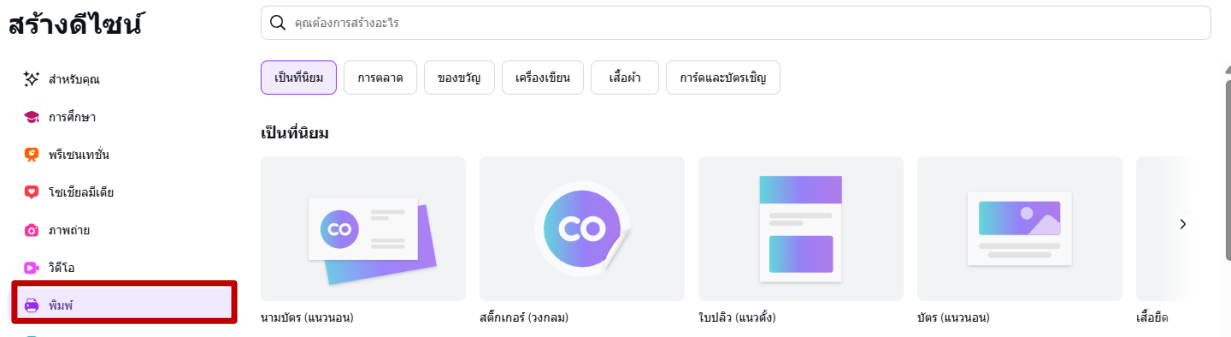
รายการประเมิน	คะแนน
องค์ประกอบครบถ้วน	/1
การจัดวางลายบนสื่อเหมาะสม	/1
ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์	/1
การใช้ Canva ถูกต้อง	/1
ความเรียบร้อยของผลงาน	/1
รวม	/5

วิธีการออกแบบสื่อยืด

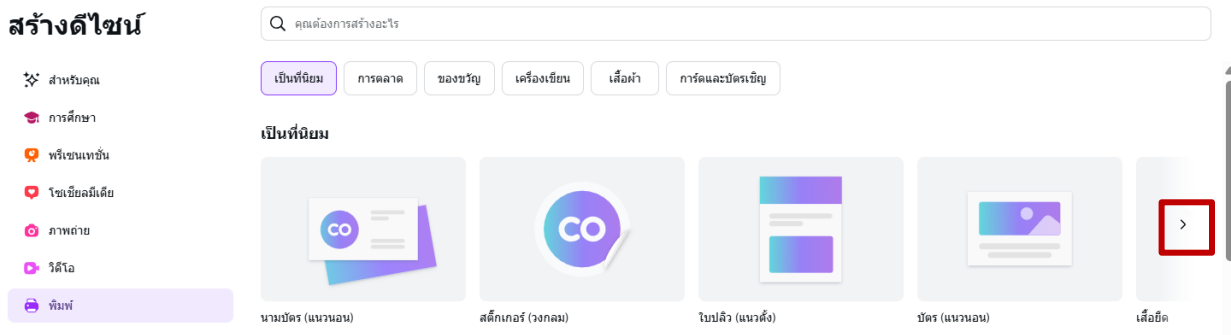
1. เข้าสู่เมนู canva คลิกสร้างสร้าง



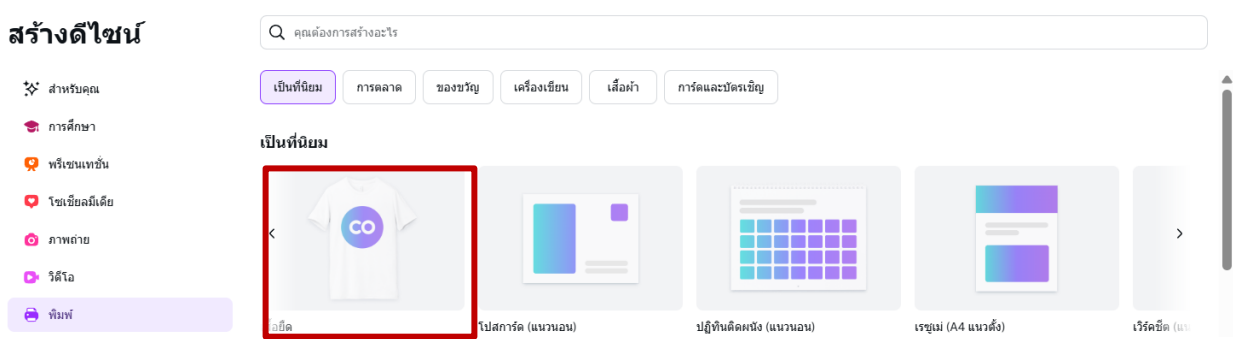
2. จะขึ้นหน้าต่างสร้างดีไซน์ขึ้นมาให้เลือก คำว่าพิมพ์



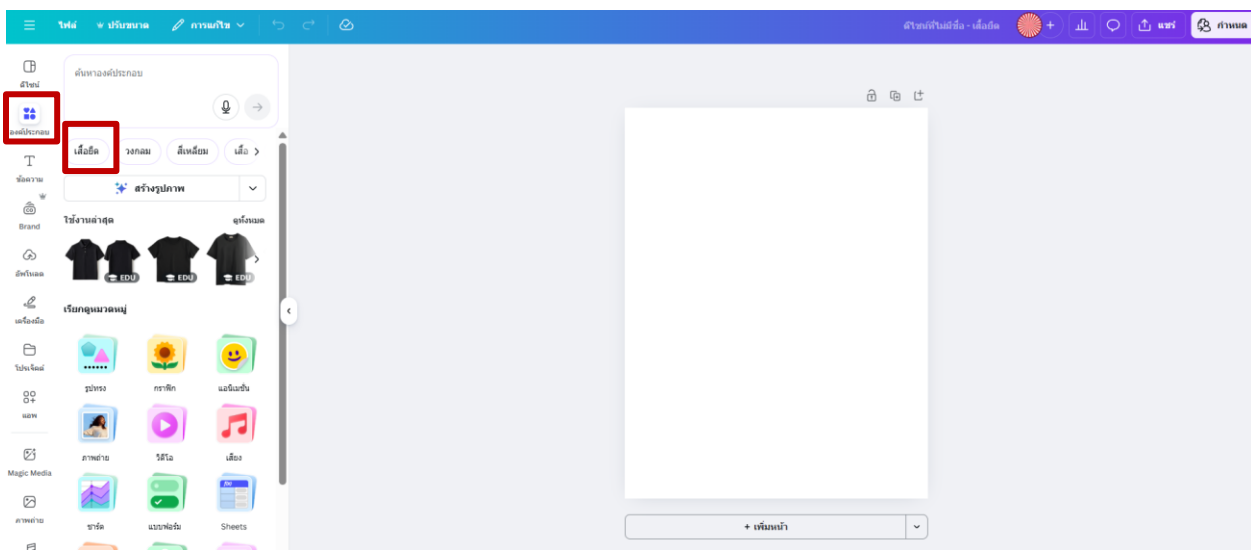
3. ให้กดที่สัญลักษณ์ > จากนั้น เลื่อนไปที่เมนูสื่อยืด



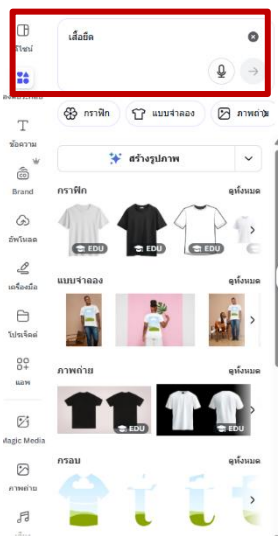
4. จะปรากฏเมนูเสื้อยืดขึ้นมาจากนั้นให้คลิก



5. จากนั้นให้คลิกที่องค์ประกอบ เลือกคำว่าเสื้อยืด



6. จากนั้นให้เลือกเสื้อมา 1 แบบ



7. เมื่อได้แบบเสื้อแล้วให้นักเรียนออกแบบลวดลายได้เลย

