

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้
รหัสวิชา 20204-2109 รายวิชา การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
คอมพิวเตอร์ธุรกิจ คอมพิวเตอร์ธุรกิจ/2 2566 (คอมฯ3/2)
ครูผู้สอน นางสาวปรววรรณ ทองถึก จำนวน
วันที่ 19 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ชายเรียน 6 คน , หญิง 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวรัญญา เหลืออัน (ขาดเรียน) , นางสาวสุธาวรรณ สิงห์รอ (ขาดเรียน) , นางสาวสุภาวินี เกตุระหงษ์ (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอนันตยา แสงผ่อง (ขาดเรียน) , นางสาวอภิสร่า สมศรี (ขาดเรียน) , นางสาวศุภิศรา ชูโฉม (ลากิจ) , นายสรพัศ สมประสงค์ (ลากิจ) , นางสาวหฤทัย เอกพัฒน์สิริ (ลากิจ) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี
สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์
ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน
บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม
ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร
ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ
ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต
ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง
ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย
ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด
ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม
จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 19 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 3 คน , ลากิจ 3 คน , ลาป่วย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวรัฐัญญา เหลืออัน (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอนันตยา แสงผ่อง (ขาดเรียน) , นางสาวศุภิศรา ชูโฉม (ลากิจ) , นายสรพัศ สมประสงค์ (ลากิจ) , นางสาวหฤทัย เอกพัฒน์สิริ (ลากิจ) , นางสาวสุชารวรรณ สิงห์รอ (ลาป่วย)

,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานที่ละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง

ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้

ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป

ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน

ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ

ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร

ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้

ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น

ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 19 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือทีละส่วน พร้อมสาธิตจริง

ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้

ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป

ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน

ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ

ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร

ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้

ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 20 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ชายเรียน 3 คน , ลากิจ 2 คน , ลาป่วย 5 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวรัฐัญญา เหลืออัน (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอนันตยา แสงม่วง (ขาดเรียน) , นางสาวศิรินทิพย์ ทองคลัง (ลากิจ) , นางสาวศุภิศรา ชูโฉม (ลากิจ) , นางสาวศิรินญา เฉลิมศรีเมือง (ลาป่วย) , นางสาวสุธาวรรณ สิงห์รอ (ลาป่วย) , นางสาวสุพิชชา อินทร์ท่อม (ลาป่วย) , นางสาวอภิสร่า สมศรี (ลาป่วย) , นางสาวอารีรัตน์ ป้อมแดง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้เคียงตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าต่างและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง

ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้

ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป

ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 20 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ชายเรียน 2 คน , ลากิจ 2 คน , ลาป่วย 5 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอนันตยา แสงม่วง (ขาดเรียน) , นางสาวศรินทิพย์ ทองคลัง (ลา กิจ) , นางสาวศุภิศรา ชูโถม (ลา กิจ) , นางสาวศรินญา เฉลิมศรีเมือง (ลาป่วย) , นางสาวสุธาวรรณ สิงห์ร้อ (ลาป่วย) , นางสาวสุพิชชา อินทร์ท่ม (ลาป่วย) , นางสาวอภิสร่า สมศรี (ลาป่วย) , นางสาวอารีรัตน์ ป้อมแดง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือทีละส่วน พร้อมสาธิตจริง

ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้

ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป

ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน

ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ

ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร

ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้

ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น

ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 20 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์

2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย
นางสาวสุภาวีนี เกตุระหงษ์ (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 21 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ชายเรียน 2 คน , ลากิจ 1 คน , ลาป่วย 3 คน , สาย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอภิสรรา สมศรี (ขาดเรียน) , นางสาวศิรินทิพย์ ทองคลัง (ลากิจ) , นางสาวภรณ์ ยา เจริญสุข (ลาป่วย) , นายสรพัศ สมประสงค์ (ลาป่วย) , นางสาวสุธาวรรณ สิงห์ร้อ (ลาป่วย) , นางสาวปภาวดี โตแก้ว (สาย) , นางสาววรัญญา เหลืออัน (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย
ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด
ครูสาธิตการใช้งานที่ละเอียดขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม
จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละเอียด ส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 21 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ชายเรียน 2 คน , ลากิจ 1 คน , ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :
ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์
การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สื่อนงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอภิสร่า สมศรี (ขาดเรียน) , นางสาวศิรินทิพย์ ทองคลัง (ลากิจ) , นางสาวภรณ์ ยา เจริญสุข (ลาป่วย) , นายสรพัศ สมประสงค์ (ลาป่วย) , นางสาวสุธาวรรณ สิงห์รอ (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อนงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าต่างและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร
ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ
ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต
ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง
ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย
ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด
ครูสาธิตการใช้งานที่ละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม
จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 22 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 2 คน , ลาป่วย 4 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอภิสรรา สมศรี (ขาดเรียน) , นางสาวรัญญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาววราภรณ์ พิศสนอง (ลาป่วย) , นายสรพัศ สมประสงค์ (ลาป่วย) , นางสาวสุภาวินี เกตุระหงษ์ (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม
ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานที่ละเอียดอ่อน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละเอียดอ่อน พร้อมสาธิตจริง

ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้

ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป

ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน

ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ

ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร

ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้

ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น

ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 22 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 1 คน , ลาป่วย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวรัชนีญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาวราภรณ์ พิศสนอง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน
บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม
ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง
ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร
ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ
ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต
ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง
ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย
ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากจอทพท์ที่กำหนด
ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม
จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้
ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 22 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 2 คน , ลาป่วย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวสุรารวรรณ สิงห์รอด (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาววิรัชญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาววารภรณ์ พิศสนอง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี
สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์
ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน
บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม
ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร
ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ
ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต
ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง
ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย
ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด
ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม
จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 23 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 1 คน , ลากิจ 2 คน , ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวหฤทัย เอกพัฒน์ศิริ (ลากิจ) , นางสาวอังคณา อยู่ไตรศร (ลากิจ) , นางสาววรัญญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาวราภรณ์ พิศสนอง (ลาป่วย) , นางสาวอุษมา เงินวง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน
ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน
ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ
การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี
สับสนเรื่องการเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์
ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน
บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง
ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าตาและเครื่องมือของโปรแกรม
ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร
ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ
ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต
ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง
ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย
ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด
ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม
จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน
ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือทีละส่วน พร้อมสาธิตจริง
ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้
ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป
ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน
ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ
ผู้เรียนเข้าใจผลของสีต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 23 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 14 จำนวน 33 คน ชายเรียน 1 คน , ลากิจ 2 คน , ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์

การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์

การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva

เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวหฤทัย เอกพัฒน์สิริ (ลากิจ) , นางสาวอังคณา อยู่ไตรศร (ลากิจ) , นางสาววรัญญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาววารภรณ์ พิศสนอง (ลาป่วย) , นางสาวอุษมา เงินวง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : ความรู้พื้นฐานของสื่อสิ่งพิมพ์ การออกแบบและกระบวนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ สีในงานสื่อสิ่งพิมพ์ การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วยโปรแกรม Canva เริ่มต้นใช้งานโปรแกรมผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจความหมาย ประเภท และความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์อย่างชัดเจน

ผู้เรียนขาดประสบการณ์ใกล้ตัวในการเชื่อมโยงสื่อสิ่งพิมพ์กับชีวิตประจำวัน

ผู้เรียนบางคนยังสับสนเรื่ององค์ประกอบศิลป์และหลักการออกแบบ

การวางแผนขั้นตอนการผลิตสื่อยังไม่เป็นระบบ

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่เข้าใจการเลือกใช้สีและความหมายของสี

สับสนเรื่องการใช้สีให้เหมาะสมกับงานพิมพ์

ผู้เรียนมีทักษะการใช้โปรแกรมไม่เท่ากัน

บางคนยังไม่มั่นใจในการปรับแก้ชิ้นงานด้วยตนเอง

ผู้เรียนบางส่วนยังไม่คุ้นเคยกับหน้าต่างและเครื่องมือของโปรแกรม

ใช้เวลาในการเรียนรู้คำสั่งพื้นฐานค่อนข้างมาก

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูยกตัวอย่างสื่อสิ่งพิมพ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ใบปลิว โปสเตอร์ นามบัตร

ใช้การถาม-ตอบและอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนเพื่อกระตุ้นความเข้าใจ

ครูอธิบายพร้อมตัวอย่างภาพประกอบและสาธิตการวางแผนการผลิต

ให้ผู้เรียนฝึกวิเคราะห์ชิ้นงานตัวอย่างก่อนลงมือปฏิบัติจริง

ครูใช้วงล้อสีและตัวอย่างงานพิมพ์จริงประกอบการอธิบาย

ให้ผู้เรียนทดลองเลือกใช้สีจากโจทย์ที่กำหนด

ครูสาธิตการใช้งานทีละขั้นตอน และให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม

จัดกิจกรรมทำงานเป็นกลุ่มเพื่อช่วยเหลือกัน

ครูอธิบายหน้าจอและเครื่องมือที่ละส่วน พร้อมสาธิตจริง

ให้ผู้เรียนฝึกเปิด-บันทึกไฟล์ และตั้งค่าพื้นฐานด้วยตนเอง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ได้

ผู้เรียนมีความเข้าใจพื้นฐานที่ถูกต้องและพร้อมเรียนในหน่วยถัดไป

ผู้เรียนเข้าใจหลักการออกแบบและขั้นตอนการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นขั้นตอน

ผู้เรียนสามารถเลือกใช้สีได้เหมาะสมกับประเภทของสื่อ

ผู้เรียนเข้าใจผลของสื่อต่อความรู้สึกและการสื่อสาร
ผู้เรียนสามารถสร้างสื่อสิ่งพิมพ์อย่างง่ายด้วย Canva ได้
ผู้เรียนมีความมั่นใจและสนุกกับการออกแบบมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถใช้งานโปรแกรมเบื้องต้นได้

ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานพร้อมสำหรับการสร้างชิ้นงาน

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105831.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105832.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_26012610105833.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 26 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ชายเรียน 4 คน , ลากิจ 3 คน , ลาป่วย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์

การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign

การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวสุภาวีนี เกตุระหงษ์ (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอนันตยา แสงผ่อง (ขาดเรียน) ,
นางสาวอภิสร่า สมศรี (ขาดเรียน) , นางสาวเบญญูทิพย์ พวงทอง (ลากิจ) , นางสาวปภาวดี โตแก้ว (ลากิจ) , นางสาวศิรินทิพย์
ทองคลัง (ลากิจ) , นางสาวศิริรญา เฉลิมศรีเมือง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ

เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน

ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ

ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ

การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ

ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน

ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ

ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม

ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุทีละขั้นตอน

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุทีละขั้นตอน

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง

ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น

ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม

ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน

ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง

ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 26 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 1 คน , ลากิจ 3 คน , ลาป่วย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์

การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign

การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวเบญญูทิพย์ พวงทอง (ลากิจ) , นางสาวปภาวดี โตแก้ว (ลากิจ) , นางสาวศิรินทิพย์ ทองคลัง (ลากิจ) , นางสาวศิริณญา เฉลิมศรีเมือง (ลาป่วย) , นางสาวอนันตยา แสงม่วง (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ

เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน

ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ

ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ

การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ

ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน

ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ
ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม
ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน
ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 26 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 10 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์
การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign
การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวเบญญทิพย์ พวงทอง (ขาดเรียน) , นางสาวปภาวดี โตแก้ว (ขาดเรียน) , นางสาวศิริณญา เฉลิมศรีเมือง (ขาดเรียน) ,
นางสาวศิรินทิพย์ ทองคลัง (ขาดเรียน) , นางสาวศิริรัตน์ กำบัง (ขาดเรียน) , นางสาวศุภิศรา ชูโหม (ขาดเรียน) , นางสาวสุธา
วรรณ สิงห์รอ (ขาดเรียน) , นางสาวสุภาวินี เกตุระหงษ์ (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอนันตยา
แสงผ่อง (ขาดเรียน) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ

เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน

ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ

ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ

การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ

ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน

ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ

ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม

ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุทีละขั้นตอน

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุทีละขั้นตอน

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง

ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น

ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม

ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน

ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง

ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 27 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 1 คน , ลากิจ 1 คน , ลาป่วย 5 คน , สาย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์

การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign

การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอัจฉรา สะอาด (ลากิจ) , นางสาววัชรพร จันทร์เงิน (ลาป่วย) , นางสาวสุภาวีนี เกตุระหงษ์ (ลาป่วย) , นางสาวอนันตยา แสงผ่อง (ลาป่วย) , นางสาวอารีรัตน์ ป้อมแดง (ลาป่วย) , นางสาวอุษมา เงินวง (ลาป่วย) , นางสาวสุชาวรรณ สิงห์รอ (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ

เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน

ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ

ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ

การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ
ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน
ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ
ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม
ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน
ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 28 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ชายเรียน 1 คน , ลากิจ 1 คน , ลาป่วย 2 คน , สาย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์
การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign
การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวสุธาวรรณ สิงห์รอ (ลากิจ) , นางสาววรัญญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาวอัจฉรา สะอาด (ลาป่วย) , นางสาวปภาวดี โตแก้ว (สาย) , นางสาวภรณ์ยา เจริญสุข (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ

เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน

ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ

ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ

การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ

ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน

ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ

ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม

ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุทีละขั้นตอน

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุทีละขั้นตอน

ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง

ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น

ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม

ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน

ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง

ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 28 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 1 คน , ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์

ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์

การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign

การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวภรณ์ญา เจริญสุข (ลาป่วย) , นางสาวรัญญา เหลืออัน (ลาป่วย) , นางสาวอัจฉรา สะอาด (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ

เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน

ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา

ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ

ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ

การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ

ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน

ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ
ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม
ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน
ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 29 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ชายเรียน 2 คน , ลากิจ 2 คน , สาย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์
การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign
การทำงานกับวัตถุ

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวรัฐญา เหลืออัน (ขาดเรียน) , นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวศิริินญา เฉลิมศรีเมือง (ลากิจ) , นางสาว
อภิสรรา สมศรี (ลากิจ) , นางสาวศิริินทิพย์ ทองคลัง (สาย) , นางสาวศุภิศรา ชูโฉม (สาย) , นายสรพัต สมประสงค์ (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การสร้างข้อความเพื่อผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ การใช้สีในโปรแกรม Adobe InDesign การทำงานกับวัตถุ

ปัญหา/อุปสรรค

ผู้เรียนยังจัดวางข้อความไม่เป็นระเบียบ
เลือกใช้ตัวอักษรและขนาดไม่เหมาะสมกับงาน
ผู้เรียนบางคนเลือกใช้ภาพไม่เหมาะสมกับเนื้อหา
ยังไม่เข้าใจคุณสมบัติของไฟล์ภาพ
ผู้เรียนยังสับสนการเลือก จัดกลุ่ม และจัดลำดับวัตถุ
การจัดวางวัตถุยังไม่เป็นระเบียบ

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ครูแนะนำหลักการเลือกฟอนต์และการจัดข้อความ
ให้ผู้เรียนฝึกปรับแก้ข้อความจากตัวอย่างงาน
ครูอธิบายประเภทและความสำคัญของภาพประกอบ
ฝึกนำภาพเข้ามาใช้งานและปรับขนาดภาพให้เหมาะสม
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง
ครูสาธิตการทำงานกับวัตถุที่ละขั้นตอน
ให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติจากโจทย์จริง

ผลการจัดการเรียนรู้

ผู้เรียนสามารถสร้างและจัดข้อความได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความอ่านง่ายและสวยงามมากขึ้น
ผู้เรียนสามารถเลือกและใช้ภาพประกอบได้เหมาะสม
ชิ้นงานมีความน่าสนใจและสื่อความหมายชัดเจน
ผู้เรียนสามารถจัดการวัตถุได้ถูกต้อง
ชิ้นงานมีความเรียบร้อยและเป็นระบบมากขึ้น

วันที่ 30 มกราคม 2569 สัปดาห์ที่ 15 จำนวน 33 คน ขาดเรียน 2 คน , ลาป่วย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

สอบปลายภาค

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวหทัยรัตน์ ทิพย์เวหา (ขาดเรียน) , นางสาวอภิสรรา สมศรี (ขาดเรียน) , นางสาวอัจฉรา สะอาด (ลาป่วย) ,

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปรวรรณ ทองถึก)

30 มกราคม 2569

ลงชื่อ.....หัวหน้าแผนก

(.....)

.....

.....รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

(นายประพจน์ พฤษชนะ)

.....

.....ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคนิคบางสะพาน

(นายนิมิตร ศรียาภัย)

.....