

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้
รหัสวิชา 2567-21910-2015 รายวิชา โปรแกรมมัลติมีเดีย
เทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล เทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล/1 2567 (รท.2/1)
ครูผู้สอน นางสาวปวรรณ ทองถึก จำนวน
วันที่ 1 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน ลาป่วย 10 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกมลรัตน์ มีน้อย (ลาป่วย) , นางสาวกศิศา เสี่ยงโชค (ลาป่วย) , นางสาวจิตากร ฟองอ่อน (ลาป่วย) , นางสาวชลิตา ชูขันธิน (ลาป่วย) , นายณัฐกาญจน์ สังข์ฤทธิ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐชนันญา ทรัพย์อร่าม (ลาป่วย) , นางสาวธัญย์สิตา ธนาจิลาวัฒน์ (ลาป่วย) , นางสาวนริศศรา รสโสภา (ลาป่วย) , นางสาวปานตะวัน วงษาลาก (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับปรุงแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียน สามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพ มากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 1 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน ลาป่วย 10 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกมลรัตน์ มีน้อย (ลาป่วย) , นางสาวกศิศา เสี่ยงโชค (ลาป่วย) , นางสาวจิตาภร พองอ่อน (ลาป่วย) , นางสาวชลิตา ขุขันธิน (ลาป่วย) , นายณัฐกาญจน์ สังข์ฤทธิ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐชนันญา ทรัพย์อร่าม (ลาป่วย) , นางสาวธัญย์สิตา ธนาจิตาวัฒน์ (ลาป่วย) , นางสาวนริศศรา รสโสภา (ลาป่วย) , นางสาวปานตะวัน วงษาลาก (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาหาพบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 1 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน ขาดเรียน 10 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์

2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน

3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกมลรัตน์ มีน้อย (ขาดเรียน) , นางสาวกศิศา เสี่ยงโชค (ขาดเรียน) , นางสาวจิตาภร พองอ่อน (ขาดเรียน) , นางสาวชลิตา ขุขันธิน (ขาดเรียน) , นายณัฐกาญจน์ สังข์ฤทธิ์ (ขาดเรียน) , นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (ขาดเรียน) , นางสาวณัฐชนันญา ทรัพย์อ่วม (ขาดเรียน) , นางสาวธันย์สิตา ธนาจิลาวัฒน์ (ขาดเรียน) , นางสาวนริศศรา รสโสดา (ขาดเรียน) , นางสาวปานตะวัน วงษาลาก (ขาดเรียน) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 2 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 2 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียน

สามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 2 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 3 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน ขาดเรียน 2 คน , ลาป่วย 1 คน , สาย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกิตติยา เสียงโชค (ขาดเรียน) , นางสาวจิตสุภา ประกอบปราน (ขาดเรียน) , นางสาวกัญชพร อุทัยธรรม (ลาป่วย) , นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 3 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน ขาดเรียน 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวจิตสุภา ประกอบปราณ (ขาดเรียน) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 4 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน ขาดเรียน 1 คน , ลาป่วย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกศิรา เสี่ยงโชค (ขาดเรียน) , นางสาวกัญชพร อุทัยธรรม (ลาป่วย) , นางสาวจิตสุภา ประกอบปราน (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียน

สามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 5 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 5 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 7 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย

การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย การใช้โปรแกรมมัลติมีเดีย การตรวจสอบ เผยแพร่ และนำเสนอผลงาน

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาหาพบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

นักเรียนมีเวลาและโอกาสในการฝึกปฏิบัติมากขึ้น มีความเข้าใจในหลักการออกแบบเพิ่มขึ้น สามารถสร้างผลงานได้อย่างมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น และเกิดการเรียนรู้ร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224051.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222224052.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 8 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ขาดเรียน 9 คน , ลาอีก 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์

2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน

3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกชิตา เสี่ยงโชค (ขาดเรียน) , นางสาวจิรนนท์ ประเดิมพร (ขาดเรียน) , นางสาวชลิตา ชุขันธิน (ขาดเรียน) , นายณัฐกาญจน์ สังข์ฤทธิ์ (ขาดเรียน) , นางสาวณัฐชนัญญา ทรัพย์อร่าม (ขาดเรียน) , นายณัฐวุฒิ ยิ้มเยาะ (ขาดเรียน) , นายธนเดช เตชะวนิช (ขาดเรียน) , นางสาวนฤมล ช้างทอง (ขาดเรียน) , นางสาวปณปวีณ์ กาษรเส (ขาดเรียน) , นางสาวกมลรัตน์ มิน้อย (ลากิจ) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ
กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน
จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 8 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลากิจ 2 คน , ลาป่วย 4 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกมลรัตน์ มีน้อย (ลากิจ) , นางสาวชลิตา ขุขันธิน (ลากิจ) , นายณัฐกาญจน์ สังข์ฤทธิ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐชนันญา
ทรัพย์อร่าม (ลาป่วย) , นางสาวนฤมล ช้างทอง (ลาป่วย) , นางสาวปาณปวีณ์ กาสรเส (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 8 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลากิจ 3 คน , ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวกมลรัตน์ มีน้อย (ลากิจ) , นางสาวชลิตา ชุขันธิน (ลากิจ) , นายณัฐกาญจน์ สังข์ฤทธิ์ (ลากิจ) , นางสาวณัฐชนัญญา ทรัพย์อร่าม (ลาป่วย) , นางสาวนฤมล ช้างทอง (ลาป่วย) , นางสาวปณณวีณ์ กาษรเส (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 9 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลาป่วย 2 คน , สาย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายนามนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นายณัฐวุฒิ ยิ้มเยาะ (ลาป่วย) , นางสาวปานตะวัน วงษาลาก (ลาป่วย) , นางสาวกศิศา เสี่ยงโชค (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 9 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลาป่วย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นายณัฐวุฒิ ยิ้มเยาะ (ลาป่วย) , นางสาวปานตะวัน วงษาลาก (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียน สามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 9 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลาป่วย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นายณัฐวุฒิ ยิ้มเยาะ (ลาป่วย) , นางสาวปานตะวัน วงษาลาก (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับปรุงแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาหาทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง
วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ
สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ
กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน
จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 10 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับปรุงแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 10 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับปรุงแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง
วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ
สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ
กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน
จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 11 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ขาดเรียน 1 คน , ลากิจ 1 คน , ลาป่วย 1 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (ขาดเรียน) , นางสาวณัฐชนัญญา ทรัพย์อร่าม (ลากิจ) , นางสาวบุญญาภา ทิพย์สุตา (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาหาพบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_2512222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 11 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐชนันญา ทรัพย์อร่าม (ลาป่วย) , นางสาวบุญญาภา ทิพย์สุตา (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 11 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน ลาป่วย 3 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายนามนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวณัฐกานต์ ยอดพิทักษ์ (ลาป่วย) , นางสาวณัฐชนัญญา ทรัพย์อร่าม (ลาป่วย) , นางสาวบุญญาภา ทิพย์สุตา (ลาป่วย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 12 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน สาย 2 คน ,

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย

รายชื่อนักเรียนที่ขาดเรียน ลาป่วย ลากิจ มาสาย

นางสาวณัฐชนนัญญา ทรัพย์อร่าม (สาย) , นางสาวนริศศรา รสโสดา (สาย) ,

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้นักเรียน สามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และ ส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ

กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน

จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

วันที่ 12 ธันวาคม 2568 สัปดาห์ที่ 8 จำนวน 32 คน

หัวข้อเรื่อง/เนื้อหาสาระ/การอบรม/ให้คำปรึกษา/บันทึกการสอน :

หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย

หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว

การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

รายละเอียด/กิจกรรม

1. ครูแนะนำและบอกจุดประสงค์
 2. ครูอธิบายความหมายของตัวแทน
 3. ทำแบบฝึกหัดท้ายหน่วย
-

สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

PowerPoint

รายละเอียด : หลักการสร้างสื่อมัลติมีเดีย หลักการออกแบบโครงร่างเรื่องราว การวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย

ปัญหา/อุปสรรค

จากการจัดการเรียนการสอนรายวิชา พบว่าเครื่องคอมพิวเตอร์มีจำนวนไม่เพียงพอต่อจำนวนนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนต้องใช้เครื่องร่วมกัน ทำให้นักเรียนมีเวลาฝึกปฏิบัติจริงลดลง อีกทั้งนักเรียนบางส่วนยังขาดทักษะและความเข้าใจในหลักการออกแบบ ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานและประสิทธิภาพในการเรียนรู้

แนวทางการแก้ไขและปรับปรุง

ผู้สอนได้ดำเนินการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบแบ่งกลุ่มและหมุนเวียนการใช้อุปกรณ์ ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ผ่านสื่อประกอบการสอนและตัวอย่างผลงาน เพื่อให้ นักเรียนสามารถศึกษาทบทวนได้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ ได้ปรับกิจกรรมและชิ้นงานให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน และส่งเสริมการเรียนรู้แบบช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม เพื่อเพิ่มโอกาสในการฝึกปฏิบัติและพัฒนาทักษะด้านการออกแบบอย่างเป็นระบบ

ผลการจัดการเรียนรู้

อธิบายความหมายและองค์ประกอบของสื่อมัลติมีเดียได้

จำแนกประเภทของสื่อมัลติมีเดียตามลักษณะการใช้งานได้

อธิบายหลักการออกแบบสื่อมัลติมีเดียที่ดีได้

เห็นความสำคัญของมัลติมีเดียในงานธุรกิจดิจิทัล

อธิบายความหมาย และระบุ วัตถุประสงค์ ของการออกแบบโครงร่างเรื่องราว (Story Board) ได้อย่างถูกต้อง

วิเคราะห์และประเมิน บทภาพยนตร์หรือแนวคิดเรื่องราว เพื่อนำมาจัดทำโครงร่างเรื่องราวได้อย่างเป็นระบบ

สามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น ในการระดมสมองและออกแบบโครงร่างเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

อธิบายขั้นตอนการวางแผนผลิตสื่อมัลติมีเดีย ได้อย่างเป็นระบบ
กำหนดวัตถุประสงค์และกลุ่มเป้าหมายของสื่อ ได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน
จัดทำแผนการผลิตและ Timeline ของโครงการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
เห็นความสำคัญของการวางแผน ก่อนลงมือผลิตสื่อมัลติมีเดียจริง

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 1

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223528.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 2

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223529.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

แนบไฟล์เอกสาร / รูปภาพ 3

http://rms.bsptc.ac.th/files/79808_25122222223530.pdf

[ดาวน์โหลด](#)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปรวรรณ ทองถึก)

22 ธันวาคม 2568

ลงชื่อ.....หัวหน้าแผนก

(.....)

.....

.....รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

(นายประพจน์ พฤษชนะ)

.....

.....ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพบางสะพาน

(นายนิมิตร ศรียาภัย)

.....